

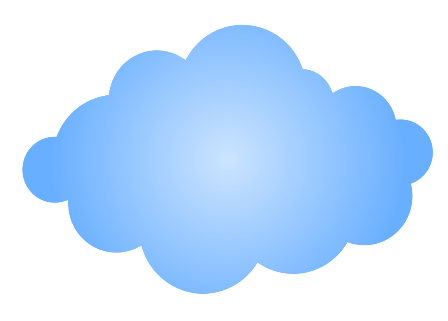
Картотека:

игры в адаптационный период с детьми в детском саду.

Подготовила педагог-психолог Абрамова В.А.

г.Томск МАДОУ №44

Источник: Интернет



**Дай ручку!**

**Ход игры:**Педагог подходит к ребенку

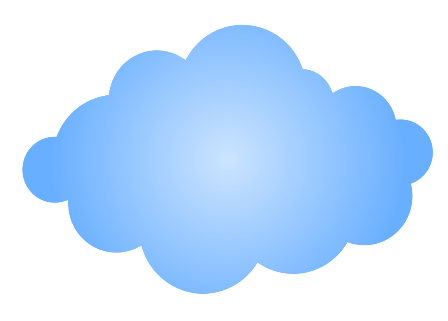
и протягивает ему руку.

—*Давай здороваться. Дай ручку!*

Чтобы не испугать малыша,

не следует проявлять излишнюю напористость:

не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу



**Привет! Пока!**

**Ход игры:**Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

—Привет! Привет!

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

—Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!

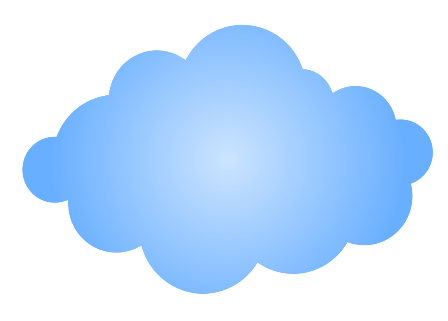
При прощании игра повторяется — педагог машет рукой.

—Пока! Пока!

Затем предлагает малышу попрощаться.

—Помаши ручкой на прощание. Пока!

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.



**Хлопаем в ладоши!**

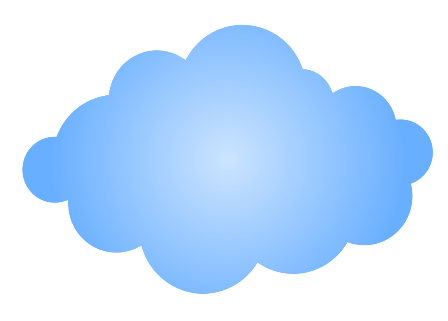
**Ход игры:**Педагог хлопает в ладоши со словами:

—*Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним:

—*Давай похлопаем в ладоши вместе.*

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои **и**совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.



**Ку-ку!**

**Оборудование:**кукла Петрушка.

**Ход игры:**

Педагог показывает малышу игрушку

(Петрушка спрятался).

— *Ой! Кто это там прячется? Кто там?*

Затем Петрушка

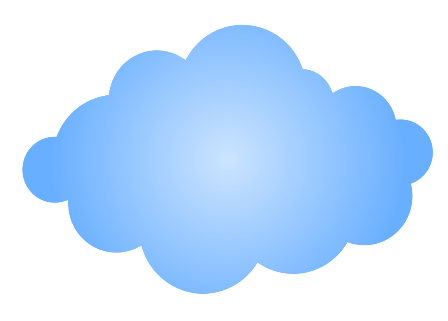
показывается со словами:

—*Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!*

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны,

затем снова

прячется. Игру можно повторить несколько раз.



**Лови мячик!**

**Оборудование:**небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.

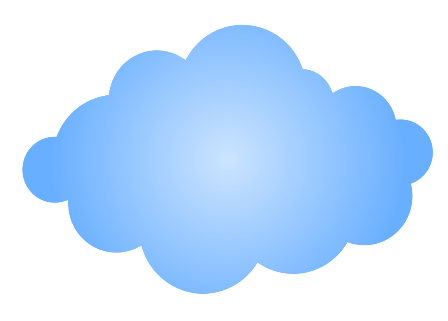
**Ход игры:** Педагог берет в руки мячик, предлагает ребенку поиграть с ним. Лучше организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.

\_\_*Давай поиграем в мячик. Лови мячик!*

Педагог катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

—*Кати мячик! On! Поймала мячик!*

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.



**Петрушка**

**Оборудование:**кукла Петрушка.

**Ход игры:**Незаметно для ребенка педагог надевает на руку игрушку, затем начинает игру. Петрушка подходит к малышу, кланяется.

— *Я Петрушка*— *веселая игрушка! Привет-привет!*

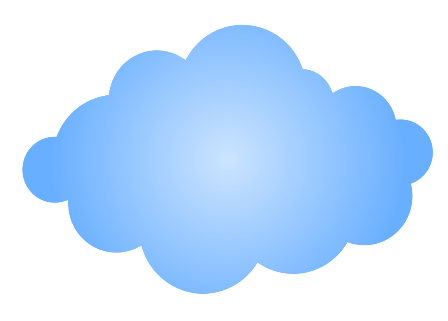
Затем Петрушка предлагает малышу поздороваться, берет его руку в свои.

—*Давай здороваться! Дай ручку!*

После этого Петрушка выполняет различные действия: хлопает в ладоши, танцует и поет, предлагая ребенку повторить эти действия.

*-Давай хлопать в ладошки*— *хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля! Ля-ля-ля!*

Затем Петрушка прячется и появляется вновь. Игра заканчивается тем, что игрушка прощается и уходит.



**Котёнок**

**Оборудование:** мягкая игрушка котёнок.

**Ход игры:**Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

— *Смотри, какой к нам. пришёл котёнок*— *маленький, пушистый. Давай погладим котёнка*—*вот так.*

Действие сопровождается стихотворением:

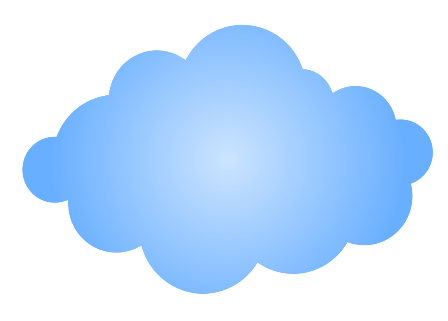
Киса, кисонька, кису ля! —

Позвала котёнка Юля.

Не спеши домой, постой! —

И погладила рукой.

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.



**Шарик**

**Оборудование:**маленький пластмассовый шарик

(который может поместиться в зажатой ладони).

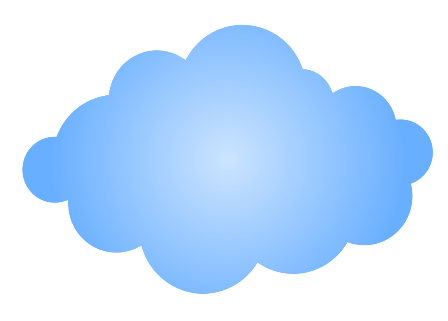
**Ход игры:**Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

— *Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.*

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

— В *какой руке шарик*— *угадай! Правильно угадал*— *вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

Детям нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно.



**Прятки**

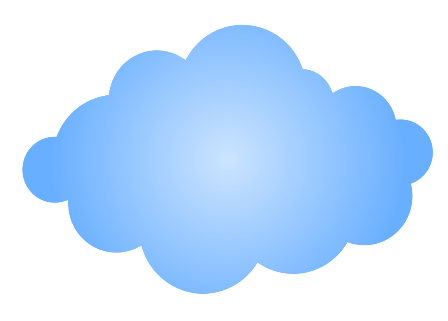
**Оборудование:**большое одеяло или плед.

**Ход игры:**Аналогично игре с платком можно организовать игру в прятки, используя одеяло или плед. При этом ребенок или взрослый, прячась, может свободно передвигаться по комнате, выбирая подходящее укромное место.

В отличие от игры с платком, это более продолжительная игра. Водящий: взрослый может намеренно не спеша ходить по комнате, заглядывая в самые неожиданные места — под стол, в шкафы и т.д. — со словами:

—Где *же наш мальчик спрятался? Миша, ау! Иду искать!*

Когда ребенок ждет, что его вот-вот найдут, он переживает сильные эмоции — напряжение и, возможно, страх. В конце игры такое напряжение обязательно разрешается — ребенка находят, гладят по голове, обнимают, хвалят.



**Хлопушки**

**Ход игры:**Педагог показывает свои ладони и

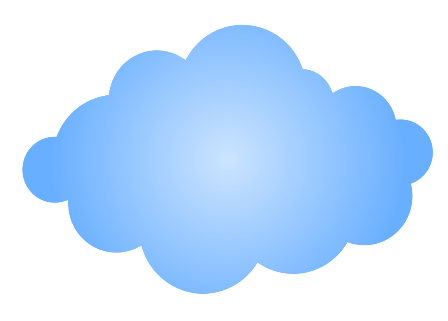
предлагает ребенку похлопать по ним.

Детка хлопать так умеет,

Своих ручек не жалеет.

Вот так, вот так-так,

Своих ручек не жалеет!



**Коготки-царапки**

**Цель:**развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение чередованию движений рук в соответствии с речевой инструкцией.

**Ход игры:**Сначала педагог читает стихотворение и изображает котенка. Произнося первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

У белого котенка

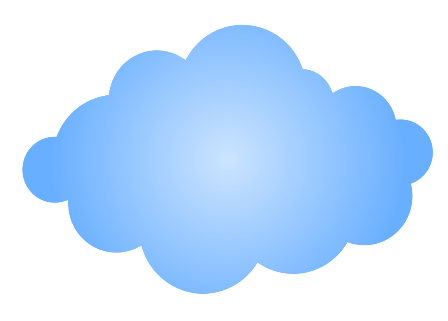
Мягкие лапки.

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы — котенок «выпускает» коготки-царапки.

Но на каждой лапке

Коготки-царапки!

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями:

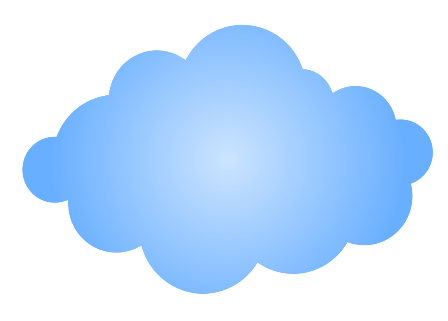
ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.

**Тритатушки — три-та-та!**

**Ход игры:**Взрослый усаживает ребенка на колени,

лицом к себе, держит ребенка за пояс. Затем совершает ритмичные телесные потряхивания (влево-вправо, вверх-вниз), сопровождая движения многократным проговариванием слов:

— *Тритатушки*— *три-та-та! Тритатушки*—*три-та-та!*



**По ровненькой дорожке!**

**Ход игры:**Педагог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать его, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

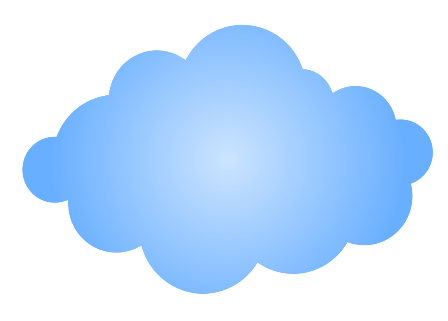
По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,

По кочкам, по кочкам,

По ухабам, по ухабам,

Прямо в яму— Бух!



**Тушки-тутушки!**

**Ход игры:**Педагог усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать ребенка вверх, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

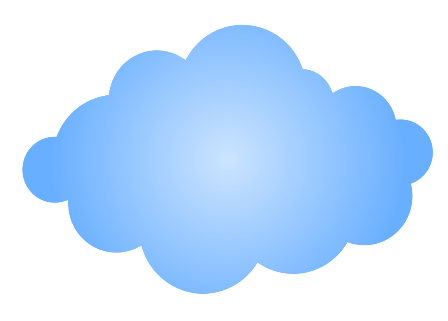
Тушки-тутушки!

Сели на подушки.

Пришли подружки,

Столкнули с подушки—

Бух!



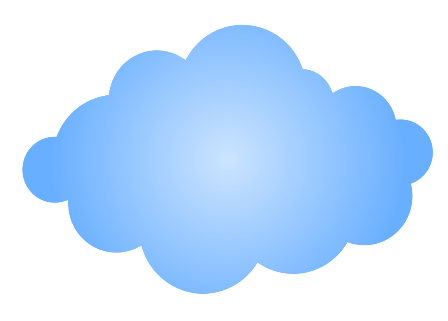
**Качели**

**Ход игры:**Педагог предлагает ребенку поиграть в качели.

- *Ты любишь качаться на качелях? Давай поиграем в качели! Педагог садится на диван или удобный стул, усаживает ребенка к себе на колени, лицом к лицу. Затем берет руки ребенка в свои и расставляет их в стороны, после чего имитирует ритмичные движения качелей — покачивается из стороны в сторону, увлекая за собой ребенка.*

*—Качели качаются: кач-кач! Кач-кач!*

*Играть можно и стоя. Взрослый и ребенок становятся напротив друг друга, широко расставив ноги, они берутся за руки и раскидывают их в стороны. Со словами «кач-кач» имитируются движения качелей — вместе взрослый и ребенок раскачиваются из стороны в сторону, поочередно отрывая то правую, то левую ноги* *от пола.*



**Часики**

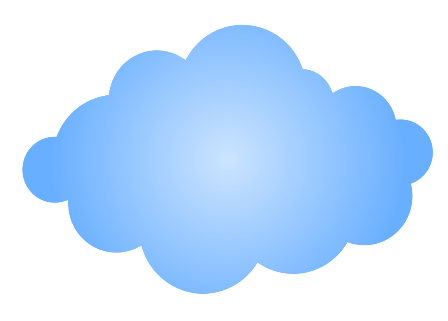
**Ход игры:***В начале игры педагог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.*

*—Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!»— Давай поиграем в часы!*

*Педагог садится на пол, усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, берет руки ребенка в свои (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка.*

*— Часики тикают: «тик-так! Тик-так!»*

*Эту же игру можно проводить, поочередно сменяя ритм, — часики | могут тикать медленно и быстро.*

**Догоню-догоню!**

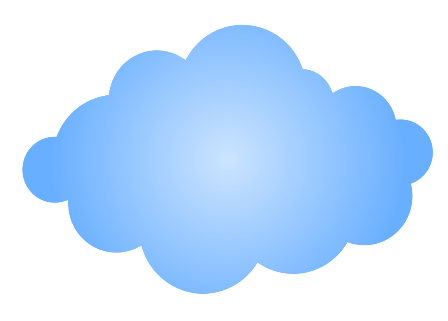
**Цель:***развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.*

***Ход игры:****Педагог предлагает ребенку поиграть в догонялки.*

*—Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять!*

*Догоню-догоню!*

*Ребенок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить — дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем педагог  ловит ребенка — обнимает его, тормошит. Следует учесть, что эта игра эмоционально напряжена, содержит для ребенка элемент риска. Кроме этого, в ходе игры возникает тесный телесный контакт.*

*Поэтому можно предложить малышу такую игру, когда уже есть определенная степень доверия между ним и взрослым. А если малыш испугался, не нужно настаивать — попробуйте в другой раз.*

**Ладушки.**

**Ход игры:***Педагог предлагает ребенку послушать потешку и похлопать в ладоши.*

—Давай похлопаем в ладоши—вот так.

Ладушки-ладушки! Педагог вместе с ребенком хлопает в ладоши.

—Где были?

— У бабушки!

— Что ели?

—Кашку!

— Что пили?

—Бражку!

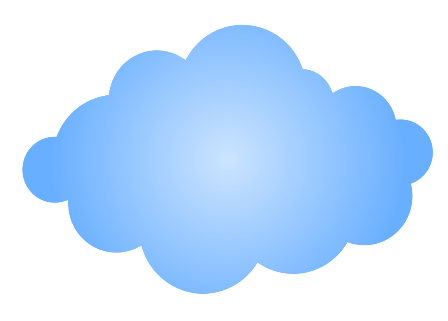
Кашку поели,

Бражку попили!

Ш-у-у-у, полетели,

На головку сели! На последних строчках помашите кистями рук, как

крыльями, затем мягко опустите ладони на голову малыша.



**Сорока-белобока**

**Ход игры:***Педагог берет руку ребенка в свою руку и начинает читать потешку, сопровождая текст движениями.*

Сорока-белобока

Кашку варила,

Деток кормила:

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

А этому не дала:

Ты, сынок, мал,

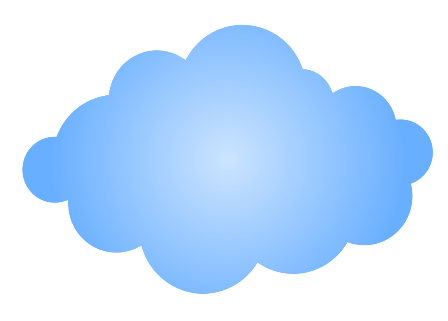
Нам не помогал,

Тебе каши не дадим.

*Педагог круговыми движениями водит пальчиком ребенка по его*

*ладошке — «мешает кашку». При словах «этому дала» загибайте*

*поочередно пальчики ребенка, начиная с мизинца. При словах «а этому не дала» поверните большой палец ребенка и пощекочите его ладошку.*



**Коза рогатая**

**Ход игры:***Педагог проговаривает текст потешки, сопровождая ее движениями.*

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ!

Глазками хлоп-хлоп:

«Кто каши не ест,

Кто молока не пьет,

Того забодаю,

Забодаю, забодаю!»

*Сожмите пальцы правой руки, выставив вперед только указательный палец и мизинец — получилась «коза» с рожками. Приговаривая, то приближайте, то удаляйте «козу». При словах «забодаю», «пободайте» ребенка.*