

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 «Ласточка» ЯМР

ПРИНЯТА: педагогическим советом протокол № 1 от 01.09.2017 г.	УТВЕРЖДАЮ: Заведующая ДООУ № 21 «Ласточка» _____ С.В.Тихонова «01» сентября 2017г
--	--

Основная образовательная программа
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 21 «Ласточка»
Ярославского муниципального района
на 2015 – 2020 годы

Мокеевское
2017 г.

Содержание

Введение.

Краткая информация об организации

1 Целевой раздел

Пояснительная записка

- 1.1. Принцип федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).
- 1.2. Цели и задачи основной образовательной программы.
- 1.3. Приоритетные направления организации.
- 1.4. Планируемые результаты.
- 1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.
- 1.6. Социо-культурное окружение МДОУ № 21 «Ласточка».
- 1.7. Характеристика социального заказа на образовательные услуги.

2 Содержательный раздел.

- 2.1. Общие положения.
- 2.2. Проектирование, планирование и организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными 5 образовательных областях.
 - 2.2.1. Ранний возраст (1-3 года).
 - 2.2.2. Дошкольный возраст.
- 2.3. Формы, методы, приемы, средства образовательного процесса для каждой возрастной группы.
- 2.4. Перечень парциальных программ, реализация программных задач.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Общий режим работы организации и каждой возрастной группы.
- 3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- 3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 3.4. Материально-техническое обеспечение программы.
- 3.5. Кадровое обеспечение
- 3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.
- 3.7. Описание психолого-педагогических условий.
- 3.8. Описание развивающей предметно-пространственной и информационно-образовательной среды
- 3.9. Описание условий для коррекционной работы
- 3.10. Финансовые условия реализации программы

4. Дополнительный раздел.

4.1 Презентация

Приложение:

1 Блок педагогической диагностики

Введение

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как StartingStrong, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через

сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационнокоммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства; – рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медикобиологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков

для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Примерная основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1248» (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого МДОУ № 21 «Ласточка» ЯМР осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – МДОУ № 21 «Ласточка») самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа МДОУ № 21 «Ласточка». Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества. Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка, накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнопсихологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социальнокоммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: – игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: – восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации

образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных

практик,

- способов и направлений поддержки детской инициативы,

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями

дошкольников,

- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема. В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы МДОУ № 21 «Ласточка. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

1.1. Принцип федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

- 1)** полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к Формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МДОУ № 21 «Ласточка» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем,

что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество дошкольного отделения МДОУ № 21 «Ласточка с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники дошкольного отделения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей обучающихся. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению

концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со

Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социальнокоммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МДОУ № 21 «Ласточка» должно

разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДООУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп обучающихся, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.2. Цели и задачи основной образовательной программы.

а) Обязательная часть

Цель и задачи деятельности МДООУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС ДО, Уставом МДООУ, программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, приоритетным направлением - речевое развитие дошкольников, с учетом регионального компонента, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель: психолого - педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; и обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основная **цель** учреждения: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие личности ребенка.

Задачи:

1. Обеспечить организацию и содержание физкультурно-оздоровительной, социально-педагогической, психологической и коррекционной работы с детьми.
2. Осуществлять профилактическую работу, направленную на предупреждение нарушений в развитии ребенка.
3. Способствовать улучшению состояния здоровья детей, повышению физиологической возможности организма ребенка, обеспечению благоприятного функционирования нервной системы.

Приоритетными направлениями деятельности детского сада являются:

- художественно-эстетическое;
- экологическое;

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ярославской области.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.3. Приоритетные направления

Художественно-эстетическое

В МДОУ № 21 «Ласточка» с 2014 г. реализуется приоритетное художественно-эстетическое направление. Данное направление выбрано на основе социального заказа родителей на дополнительные образовательные услуги, большого опыта работы педагогов в этом направлении на протяжении многих лет.

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам.

Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки. Одновременно, с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

В настоящее время в образовательном пространстве ДОО особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики, прописанной в Концепции модернизации российского образования - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации". Актуальность проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Одним из приоритетных направлений деятельности ДОО является художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы программы.

Детский сад призван осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Наряду с физическим, умственным и нравственным развитием значительное место в работе детского сада занимает художественно-эстетическое развитие.

Педагоги нашего дошкольного учреждения уделяют большое внимание разным сторонам эстетического развития - оформлению помещения и участка, внешнему виду детей и взрослых, использованию художественных произведений. Среди НОД, проводимых с детьми, немалая доля принадлежит тем, на которых дети рисуют, лепят, слушают художественную литературу, сами учатся выразительно читать, поют и пляшут под музыку. Эстетическое развитие осуществляется под влиянием действительности (природы, быта, труда и общественной жизни) и искусства (музыки, литературы, театра, произведений художественно-декоративного творчества).

Формы организации эстетической деятельности детей разнообразны. Это игры, НОД, экскурсии, праздники, развлечения. Очень важно, чтобы работа воспитателя в этом направлении строилась на научной основе и проводилась по определённой программе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов.

Основная цель педагогического коллектива ДОО: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели реализуются следующие **задачи:**

- Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
- Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.

- Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из **взаимосвязанных между собой компонентов:**

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится **в трех направлениях:**

- организованная деятельность (НОД, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).

Для осуществления полноценного развития и воспитания дошкольника необходимо согласование усилий ДОУ и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации. Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.
- обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

Экологическое

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое-основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие

воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира..

Направления экологического воспитания детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Основной целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ экологического сознания и экологической культуры.

Формирование экологического сознания осуществляется путем решения ряда задач, которые позволят ребенку выработать экологически правильное поведение.

Задачи экологического воспитания:

- Обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.
- Формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.
- Прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.
- Развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.
- Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь и речь доказательство, обучать составлению рассказов.

Методы и приемы работы - разнообразны: наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, практическая деятельность по уходу за животными и растениями уголка живой природы, чтение художественной литературы, статей экологической направленности с последующим обсуждением содержания, уроки доброты, экологическое моделирование, проведение конкурсов, выставок поделок из природного материала, праздников и многое другие. Используем компьютерные информационные технологии, которые дают большие возможности наглядно показать

детям красоту и многообразии родной природы, динамику природных явлений, и их смену, «побывать» в разных, самых удивительных уголках нашей планеты.

В работе по формированию у детей основных экологических понятий и представлений, руководствуемся принципами:

- От простого - к более сложному
- От частного - более общему

Процесс формирования у детей основ экологических знаний условно можно разделить на несколько этапов, следующих друг за другом или параллельно и позволяющих создать наиболее полную картину мира. При этом необходимо учитывать возрастные особенности и общий уровень развития детей группы.

Примерная последовательность подачи экологических знаний:

- Природа и предметы, сделанные руками человека.
- Живая природа: человек, все животные, все растения. Признаки живого организма: питается, дышит, передвигается, растёт, размножается.
- Неживая природа – среда обитания для всего живого:
 - наземная
 - подземная
 - водная
 - воздушная
- Взаимосвязь и взаимозависимость живых существ с окружающей средой:
 - особенности внешнего строения, способствующие приспособлению к условиям среды обитания.
 - приспособление к изменениям среды по сезонам; линька, запасы питания на зиму, спячка, листопад у растений и др.
- Экосистемы (биоценозы) и их виды: экосистема леса, луга, озера, моря и другие.

1.4. Планируемые результаты Целевые ориентиры по ФГОС

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений

ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для

старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; в использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться

- разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет 'любопытность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МДОУ № 21 «Ласточка» условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МДОУ № 21 «Ласточка» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МДОУ № 21 «Ласточка», обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне МДОУ № 21 «Ласточка» должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка дошкольного МДОУ № 21 «Ласточка»; внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации; в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития дошкольных МДОУ № 21 «Ласточка»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МДОУ № 21 «Ласточка» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы

условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МДОУ № 21 «Ласточка».

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МДОУ № 21 «Ласточка» материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи обучающихся и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности дошкольного МДОУ № 21 «Ласточка» и, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в дошкольном отделении МДОУ № 21 «Ласточка» в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МДОУ № 21 «Ласточка»;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей,

познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

Планируемые результаты по приоритетному направлению МДОУ Целевые ориентиры образования по художественно-эстетическому развитию

Ранний возраст:

- ребенок активно реагирует на содержание текста, выполняет игровые действия соответствующие тексту, узнает образы объемных предметов в плоскостном изображении;
- экспериментирует с художественными материалами, самостоятельно выбирает материалы;
- узнает народные игрушки (дымковскую игрушку, семеновскую матрешку и др.)
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Дошкольный возраст:

- ребенок способен к созданию нового образа (в рисунке, конструкции, движении и др.);
- знает литературные произведения, согласные его возрасту, может передать содержание текста, сочинить сказку, создать художественный образ, выразительными средствами;
- эмоционально воспринимает музыку, правильно определяет ее настроение, может рассказать о характере пьесы, знает детские музыкальные инструменты.

по экологическому развитию

В качестве основных критериев роста, которые определяют итоговый результат, следует называть приобретенный ребенком опыт взаимодействия с окружающим миром и следующие проявления нравственно - экологической позиции личности:

- усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, трансформация значительной их части привычки ребенка.
- наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на практическое их применение
- потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе; бережное отношение ко всему окружающему
- проявление эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное, потребности самовыражения в творческой деятельности.
- проявление инициативы в решении экологических проблем ближайшего окружения.

В итоге реализации Программы предполагается развитие:

- познавательных способностей;
- внимания, памяти;
- мышления (функций анализа, обобщения, классификации), речи; - навыков взаимодействия в окружающей природе.

Система отслеживания и оценивания результатов развивающей работы:

- педагогическая диагностика познавательного развития дошкольников;
- «открытые» мероприятия для родителей и педагогов;
- диагностические беседы с детьми.

1.6. Социо-культурное окружение МДОУ № 21 «Ласточка»

МДОУ № 21 располагается среди жилого массива д.Мокеевское. Учреждение укомплектовано на 100%. Это объясняется его конкурентоспособностью на рынке образовательных услуг. Окружающие МДОУ организации создают возможности для расширения образовательной, культурно-массовой, физкультурнооздоровительной, методической работы учреждения.

Возможности взаимодействия ДОУ

№	Вид организации	Характер взаимодействия	Учреждение
1.	Дошкольные учреждения	Районные методические объединения	Все учреждения района
2.	Школа	Организация преемственности	МОУ Мокеевская СШ
3.	Культурно-просветительские организации	Организация платных кружков и досуга детей	Мокеевский Дом культуры, Библиотека Мокеевского Дома культуры.
4.	Учреждения дополнительного образования	Организация секции Ку-до	Спортивный клуб «Ярославич»
5.	Медицинские организации	Оздоровление	Мокеевская амбулатория ГУЗ ЯО

			Ярославской ЦРБ
6.	Племзавод	Оказание спонсорской помощи, участие в совместных мероприятиях.	ООО Племзавод им. Ф.Э.Дзержинского
7.	Театры и др.организации	Театрализованные представления	«Весёлая компания», «Облачко в штанах», «Живая планета», «Свет и вода» Театр «Оригинал» г. Ярославль. Театральная группа «Космик».

1.7. Характеристика социального заказа на образовательные услуги

МДОУ № 21 является звеном муниципальной системы образования, основной целью которого является охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, осуществление необходимой коррекции недостатков, оказание консультативно-методической помощи родителям. Предметом деятельности МДОУ № 21 является предоставление общедоступного бесплатного дошкольного образования.

Социальный заказ на образовательные услуги — это отражение интересов тех сторон, чьи потребности удовлетворяются в процессе деятельности образовательного учреждения.

В МДОУ № 21 в качестве заинтересованных сторон выступают:

- непосредственные участники образовательного процесса — воспитанники и педагоги;
- родители;
- образовательные учреждения начального, среднего и высшего профессионального образования; государство.

Характеристика социального заказа складывается из следующих основных компонентов:

- государственный заказ (его содержание определяется нормативными документами, в первую очередь государственным образовательным стандартом);
- потребности воспитанников;
- ожидания родителей (выявляются в ходе бесед, микросоциологических исследований, анкетирования и т.п.);
- профессионально-педагогические потребности педагогов (устанавливаются в ходе бесед, анкетирования, опросов, публичного обсуждения школьных проблем);
- требования и ожидания образовательных учреждений (определяются в ходе анализа отзывов на выпускников).

Ожидания родителей от ДООУ: родители младших дошкольников делают акцент на развитии речевых способностей их малышей и развитии навыков самообслуживания,

родители старших дошкольников ожидают от ДОО хорошей подготовки их детей к обучению в школе, воспитанию самостоятельности и ответственности. Родители детей всех возрастов основное внимание обращают на здоровьесберегающую среду ДОО.

Родители воспитанников МДОО № 21 желают, чтобы их дети получали дополнительные услуги по программам: художественно-эстетической направленности - 75 % родителей; физкультурно-спортивной направленности - 40 % родителей; услуги логопеда - 50 % родителей.

Учителя начальной школы требуют от выпускников ДОО полноценное развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи), умение общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. А так же успешно выполнять требования учебной деятельности в школе, уметь управлять своим поведением, эмоциональным состоянием, реализовать социальноинтеллектуальные возможности в педагогическом процессе.

II Содержательный раздел

2.1. Общие положения.

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МДОУ № 21 "Ласточка» предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся, и особенности места расположения МДОУ № 21.

2.2. Проектирование, планирование и организация образовательной деятельности по образовательным областям.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Ранний возраст (1-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и

просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями. В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством МДОУ № 21 «Ласточка», имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми. В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с

материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей. В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Дошкольной организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; – развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений дошкольной организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2.2. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационносоциальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностноразвивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на

себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает

математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие словапонятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево,

вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов,

например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о

своим теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Учебно-методический комплекс по возрастным группам МДОУ

Возрастная группа	№ п/п	НОД	Методическая литература
1 младшая группа		Речевое развитие	В.В. Гербова Развитие речи в разновозрастной группе детского сада
			В.В. Гербова Занятия по развитию речи 2+
			Г.Я. Затулина Конспекты занятий по развитию речи 1 мл. группа
		Сенсорное развитие	Е.А. Янушко Сенсорное развитие детей раннего возраста
		Рисование	Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста

		Лепка	Е.А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста
		Конструирование	Е.А.Кудрявцева Конструирование из строительного материала 2-3 лет
		Экология	С.Н. Николаева Юный эколог 2-4 года
		Предметный мир	З.А. Ефанова Познание предметного мира
		Физическое развитие	Г.Г.Григорьева «Кроха» пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трёх лет.
		Музыкальное развитие	И. Калпунова, И. Новоскольцева Ясельки
2 младшая группа		Развитие речи	В.В. Гербова Занятия по развитию речи 3+
		ФЭМП	Л.В. Минкевич Математика в детском саду 2 младшая группа
		Рисование	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности 3+
		Лепка	Д.Н. Колдина Лепка 3-4 года
		Аппликация	Д.Н. Колдина Аппликация 3-4 года
		Конструирование	Е.А.Кудрявцева Конструирование из строительного материала 3-4 года
		Экология	С.Н. Николаева Юный эколог 2-4 года
		Окружающий мир	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром
		Физическое развитие	Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» конспекты занятий
		Музыкальное развитие	И. Калпунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день
		Развитие речи	В.В. Гербова Занятия по развитию речи 4+
Средняя группа		ФЭМП	Л.В. Минкевич Математика в детском саду средняя группа
		Рисование	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 4-5 лет
		Лепка	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 4-5 лет
		Аппликация	Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 4-5 лет
		Конструирование	Е.А.Кудрявцева Конструирование из строительного материала 4-5 лет
		Экология	С.Н. НиколаеваЮный эколог 4-5 лет
		Предметный мир	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром 4+
		Физическое развитие	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» система работы в средней группе
		Музыкальное	И. Калпунова, И. Новоскольцева Праздник каждый

		развитие	день
		Развитие речи	Л.Е. Кыласова Развитие речи в старшей группе
		Грамота	Л.Е. Кыласова Развитие речи в старшей группе (вторая половина книги)
		ФЭМП	Л.В. Минкевич Математика в детском саду старшая группа
		Рисование	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет
		Лепка/ Аппликация	Д.Н. Колдина Лепка / Аппликация с детьми 5-6 лет
		Конструирование	Е.А.Кудрявцева Конструирование из строительного материала 4-5 лет
		Явления общественной жизни/ предметный мир	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром 5+
		Экология	С.Н. Николаева Юный эколог 5-6 лет
		ОБЖ	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность
		Физическое развитие	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» система работы в старшей группе
		Музыкальное развитие	И. Калпунова, И. Новоскольева Праздник каждый день
Подготовительная группа		Развитие речи	Л.Е. Кыласова Развитие речи в подготовительной группе Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительная группа
		Грамота	Л.Е. Кыласова Развитие речи в подготовительной группе (вторая половина книги)
		ФЭМП	Л.В. Минкевич Математика в детском саду подготовительная группа
		Рисование	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет
		Лепка	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация 6-7 лет
		Аппликация	Д.Н. Колдина Лепка и аппликация 6-7 лет
		Конструирование	Е.А.Кудрявцева Конструирование из строительного материала 6-7 лет Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова Обучение детей конструированию и ручному труду
		Экология	С.Н. Николаева Юный эколог 6-7 лет
		ОБЖ	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность
		Явления общественной жизни /Предметный мир	О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром 6+
		Физическое	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском

	развитие	саду» система работы в подготовительной к школе группе;
	Музыкальное развитие	И. Калпунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день

Парциальные программы

Образовательная область	Парциальная программа
Речевое развитие	Парциальная программа О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3-7 лет». Основные задачи, которые решает Программа: 1) Развивать связную речь дошкольников; 2) Воспитывать звуковую культуру речи; 3) Развивать лексическую сторону речи; 4) Формировать грамматический строй речи; 5) Развивать образную речь и знакомить с художественной литературой; 6) Развивать коммуникативные способности; 7) Развивать эмоциональную сторону речи.
Физическое развитие	«Кроха» Г.Г. Григорьева, Д.В. Сергеев, Н.П. Кочетова Задачи: 1. Содействовать развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки). 2. Содействовать развитию предметной деятельности ребенка.
Познавательное развитие	«Юный эколог» С.Н.Николаева Задачи: 1. Формирование осознанно правильного отношения детей к природе 2. Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой. 3. Создание «экологического пространства».
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеев Задачи: 1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения. 2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми. взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями. 3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

В этом подразделе программы отражены основные направления социально-коммуникативной компетентности, которые включают в себя следующие умения:

- умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д. и рассказать о нём).
- умение получать необходимую информацию в общении.
- умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
- умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
- умение спокойно отстаивать своё мнение.
- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
- умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать т. д.)
- умение уважительно относиться к окружающим людям.
- умение принимать и оказывать помощь.
- умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Вторая группа раннего возраста группа (2 -3 года)

Направление деятельности	Формы работы
Развитие игровой деятельности Сюжетно – ролевые игры: ➤ формирование интереса к игровым действиям; ➤ навыки ролевого поведения; ➤ игровые действия и сюжет; ➤ сюжетные действия и роль. Подвижные игры ➤ игры с простым содержанием; ➤ игры с ходьбой, бросанием, катанием. Театрализованные игры ➤ опыт общения с персонажем; ➤ игры, действия со звуками; ➤ игры на подражание движений животных и птиц; ➤ игры малых фольклорных форм. Дидактические игры ➤ сбор пирамидки; ➤ геометрические мозаики; ➤ тождество и различие однородных предметов; ➤ игры на развитие внимания, памяти, сенсорных эталонов. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми ➤ опыт доброжелательных отношений; ➤ воспитание любви к родителям и близким людям. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу -образ «Я», семья, детский сад, родная семья. Труд ➤ порядок одевания и раздевания; ➤ простейшие трудовые действия. Безопасность ➤ опасные ситуации и способы поведения в них; ➤ правила безопасности дорожного движения. Формирование предпосылок экологического	➤ игра, чтение, беседа; ➤ игровые упражнения; ➤ рассматривание; ➤ праздник; ➤ поручения; ➤ совместные игры со сверстниками и взрослыми; ➤ сезонная деятельность на участке.

сознания -способы взаимодействия с растениями и животными.	
Средняя группа, дошкольный возраст (4 – 5 лет)	
Направления деятельности	Формы работы
Развитие игровой деятельности ➤ самостоятельный выбор игр; ➤ правила поведения в игре; ➤ активность игровых действий. Сюжетно – ролевые игры ➤ самостоятельное создание игровых замыслов; ➤ распределение ролей; ➤ предметы и атрибуты для игры; ➤ постройки разной конструктивной сложности в игре; Подвижные игры. ➤ придумывание вариантов игр; ➤ комбинирование движений. Театрализованные игры. ➤ развитие и взаимодействие персонажей; ➤ этюды; ➤ ролевое взаимодействие с другими персонажами; ➤ режиссерская игра; ➤ комплекс выразительных средств. Дидактические игры ➤ сравнение предметов по внешним признакам; ➤ освоение правил простейших настольно – печатных игр. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными) ➤ моральные нормы: просьба, взаимопомощь, сочувствие. ➤ культура поведения Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому	➤ наблюдение; ➤ рассматривание; ➤ чтение; ➤ игровые упражнения; ➤ совместная игра; ➤ индивидуальная игра; ➤ педагогические ситуации; ➤ праздник; ➤ экскурсия; ➤ ситуация морального выбора; ➤ дежурство; ➤ сезонная деятельность на участке.

сообществу. ➤ образ « Я» ➤ семья; ➤ детский сад; ➤ родная страна Труд ➤ самообслуживание; ➤ хозяйственно – бытовой труд; ➤ труд в природе: ➤ труд взрослых, профессии; ➤ профессии родителей; ➤ значимость труда. Безопасность ➤ безопасное поведение в подвижных играх; ➤ спортивный инвентарь; ➤ перила; ➤ открывание и закрывание дверей; ➤ безопасность дорожного движения. Формирование предпосылок экологического сознания ➤ способы взаимодействия с растениями и животными; ➤ ядовитые растения; ➤ экономия воды.	
Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)	
Направление деятельности	Формы работы
Сюжетно – ролевые игры организация игры; выбор тем игры и развитие сюжета на основе знаний при восприятии окружающего мира; ролевое взаимодействие и взаимоотношения; прогнозирование игровых действий; Подвижные игры. ➤ игры с элементами соревнования; ➤ народные игры. Театрализованные игры. ➤ игровые действия и роли; ➤ линия поведения в роли; ➤ спектакли, концерты. Дидактические игры. ➤ действия с игрушками;	➤ интегративная деятельность; ➤ просмотр и анализ; ➤ экспериментирование; ➤ беседа; ➤ обсуждение; ➤ совместные действия; ➤ поручения и задания; ➤ бытовые поручения; ➤ сезонная деятельность на участке; ➤ дежурство ➤ индивидуальная игра; ➤ совместная игра; ➤ игровые обучающие ситуации; ➤ педагогические ситуации; ➤ проектная деятельность

➤ культура честного соперничества. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. ➤ забота, защита, вежливость, Формирование гендерной. семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. ➤ Образ «Я» ➤ Семья - Детский сад ➤ Родная страна. ➤ Наша Армия. Труд ➤ самообслуживание. ➤ хозяйственно – бытовой труд, ➤ труд в природе, ➤ ручной труд. Безопасность. ➤ основы безопасности собственной жизнедеятельности; ➤ экологическое сознание;	
Подготовительная группа, дошкольный возраст (6 – 7 лет)	
Направление деятельности	Формы работы
Сюжетно – ролевые игры. ➤ роль, в соответствии с сюжетом атрибуты, конструкторы, строительный материал в игре; ➤ игры – представления об окружающей жизни; ➤ интересы и мнения товарищей по игре. Подвижные игры. ➤ народные игры; ➤ игры с элементами соревнования; ➤ спортивные игры; Театрализованные игры. ➤ средства выразительности в игре; ➤ виды театра; театральные профессии. Дидактические игры. ➤ игры разного типа: лото. мозаика. домино. ➤ самостоятельное решение дидактических	➤ Индивидуальная и коллективная игра; ➤ игровые обучающие ситуации; ➤ проектная деятельность; ➤ исследовательская деятельность; ➤ экспериментирование; ➤ поручения и задания; ➤ дежурство; ➤ сезонная деятельность на участке; ➤ педагогические ситуации; ➤ экскурсии, ➤ праздники; ➤ чтение, беседа

задач.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

- словесная вежливость, помощь, сочувствие.

Формирование гендерной, семейной.

Гражданской принадлежности, патриотических чувств.

- образ «Я»
- семья
- детский сад;
- Родная страна;
- наша Армия;
- наша планета.

Труд.

- самообслуживание,
- хозяйственно – бытовой труд,
- труд в природе.
- ручной труд.

Безопасность.

- основы безопасности собственной жизнедеятельности, дорожного движения.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины (гл.1. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»).

Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка. Перед специалистами дошкольного образования стоит задача найти наиболее верный метод приобщения ребенка к социально-значимым ценностям. Социокультурная ситуация современного общества обуславливает необходимость применять инновационные формы работы с дошкольниками.

Реализуя образовательную программу по этому направлению, педагоги должны понимать, что любовь к Родине – высшее проявление любви ребенка к своим родителям, близким и родному городу, поэтому формировать гражданственность нужно начиная с малых, понятных детям вещей.

Патриотизм необходимо прививать через любовь к истории своей семьи, своего народа.

Дошкольный возраст – самый чувствительный, «сензитивный» для серьёзного воспитательного разговора. В сюжетно-ролевой игре, в деятельности и общении дитя пытается постичь внутреннюю, смысловую сторону «мира взрослых», проникнуть в хитросплетения человеческих отношений.

«Интерес идёт впереди развития, ведёт его за собой» говорил Л.С.Выготский.

Всю работу по воспитанию у детей патриотических чувств рекомендуется

построить по разделам:

- Моя малая родина .
- Наши братья, отцы, деды и их славные победы.
- Народная культура.
- Национальные ценности.
- Толерантность.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, посёлку, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном посёлке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за ярославцев;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
- «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди.

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми по патриотическому воспитанию

Младший и средний дошкольный возраст

Цель:

- Формирование уважительного отношения к окружающим людям. - Воспитание любви к малой родине.

Задачи:

- Способствовать воспитанию внимательного отношения и любви к близким людям.
- Создать условия для нравственного воспитания детей.
- Создавать ситуации, способствующие формированию внимательного отношения к окружающим.
- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.

Формы образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов:

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
➤ Игра. ➤ Игровое упражнение. ➤ Сюжетно-игровая ситуация. ➤ Целевая прогулка. ➤ Досуги, развлечения. ➤ Просмотр видеофильмов, слайдов, фото. ➤ Художественная деятельность с участием взрослого. ➤ Индивидуальная работа с детьми. ➤ Выставка детских работ.	➤ Игра	➤ Встречи - беседы. ➤ Конкурсы работ родителей и обучающихся.

Старший дошкольный возраст

Тема	Цели	Задачи
Моя малая родина	1. Формирование патриотических чувств и гражданской принадлежности, понимания «Ярославль - мой родной город». 2. Воспитание любви к родному городу и его культуре.	Формировать интерес обучающихся к городу, округу, району и их достопримечательностям, памятникам культурного и исторического наследия. 2. Познакомить детей с историей Ярославля, обычаями и традициями русской национальной культуры. 3. Познакомить детей с символикой Ярославля. 4. Расширять представления детей о современном Ярославле. 5. Воспитывать уважение к историческим личностям, которые оставили след в развитии города. 6. Знакомить с жизнью и творчеством знаменитых жителей Ярославля. 7. Воспитывать бережное отношение к городу, труду взрослых, развивать потребность принимать личное участие в формировании внешнего облика города. 8. Знакомить детей с архитектурой, обогащать знания детей о зданиях различного назначения, познакомить с их архитектурными особенностями.
Наши братья, отцы, деды и их славные победы	1. Формирование уважительного отношения к истории нашей страны, бережного отношения к традициям народа. 2. Воспитание гордости за историческое прошлое нашей страны.	1. Развивать интерес всех участников образовательного процесса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого. 2. Способствовать формированию личностного отношения к произошедшим событиям. 3. Подвести детей к пониманию того, что подвиги совершаются обычными людьми, которые находятся рядом с нами. 4. Формировать сознание того, что нет ничего важнее мира на Земле. 5. Воспитывать внимательное отношение и любовь к пожилым и близким людям. 6. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, ветеранам Великой Отечественной войны.

		Знакомить с разными видами вооружения, военной техники и амуниции времен Великой Отечественной войны. 8. Формировать родительскую активность посредством приобщения семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей.
Народная культура	1. Расширение представлений о русской культуре, традициях, фольклоре. 2. Привитие любви к своему народу.	1. Знакомить детей с народными промыслами, фольклором. 2. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». 3. Дать понятие народного календаря и его зависимости от природных условий. 4. Познакомить детей с наиболее популярными народными праздниками. 5. Дать понятие народного костюма, значение вышивки. Воспитывать чувство гордости, что ты - русский человек.
Национальные ценности	1. Развитие эстетических чувств детей, 2. Художественного восприятия интереса к произведениям искусства,	1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. 2. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства. 3. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора, поэта, писателя. 4. Учить различать жанры и виды искусства. 5. Формировать интерес к классическому искусству. 6. Дать детям понятие «скульптура». 7. Воспитывать чувство гордости и восхищения за национальное наследие.
Толерантность	Формирование интереса к культуре и традициям других народов, уважительного отношения к национальнообусловленным различиям людей во внешнем виде, поведении, произношении.	1. Формировать представления о том, что Россия – огромная, многонациональная страна. 2. Продолжать расширять представления об окружающем социуме. 3. Формировать межкультурную компетентность. 4. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива.

		Развивать проектную деятельность исследовательского и творческого типа.
--	--	---

Формы образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов:

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Игра. Игровое упражнение. Сюжетно-игровая ситуация. Проблемная ситуация. Ситуативные беседы. Просмотр видеофильмов, слайдов, фото. Целевые прогулки и экскурсии. Досуги, развлечения. Художественная деятельность с участием взрослого. Индивидуальная работа. Встречи с интересными людьми. Создание мини-музеев.	Самостоятельная художественная деятельность. Игра. Проблемные ситуации. Проектная и исследовательская деятельность.	Встречи - беседы. Знакомство с семейными традициями. Конкурсы макетов, рисунков, коллажей родителей и обучающихся. Совместные занятия и досуги. Мастер-классы. Посещение выставок, музеев, театров. Социальные акции: посещение вместе с родителями ветеранов войны и тружеников тыла, посадка деревьев на аллее Памяти и др.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы.

Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.

О работе ГИБДД.

- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его

труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых.
- Формы организации трудовой деятельности:
- Поручения:
- простые и сложные;
- эпизодические и длительные; коллективные.
- Дежурства.
- Коллективный труд.
- Типы организации труда детей:
- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд .

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей.
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет	Возникает необходимость

	общее задание и общий результат	согласований при распределении задания, при обобщении результатов.
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника .

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

- Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Задачи:
- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОО.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

- различение звука и слова,
- нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические: дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг). Задачи.

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения.

Театрализованная игра.

- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)	
Направления деятельности	Формы работы
Формирование словаря: -существительные, обозначающие названия игрушек; -глаголы, обозначающие трудовые действия; -прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов. Звуковая культура речи: - изолированные гласные и согласные звуки; -артикуляция и голосовой аппарат; - речевое дыхание, высота и сила голоса. Грамматический строй речи: - грамматическая структура речи; согласование существительных и местоимений с глаголами; - вопросительные слова. Чтение художественной литературы Формирование интереса и потребности в чтении: - чтение художественных и познавательных книг; - рассматривание рисунков в книгах; -договаривание слов, фраз при чтении.	- чтение; - сопровождение произведений игровыми действиями; -беседа. - рассматривание; -ситуативное общение; -игровая ситуация; - дидактическая игра; - интегративная деятельность; -хороводные игры с пением; -обсуждение; - рассказ; -игра;
Младшая, дошкольный возраст (3 – 4 года)	
Развитие всех компонентов устной речи: - различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства; - понимать обобщающие слова; - называть части суток;	- рассматривание; - ситуативное общение; -игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность; -хороводные игры с пением;

- называть домашних животных и их детенышей. Звуковая культура речи: - внятно произносить гласные и некоторые согласные (по программе); - слова и короткие фразы, естественные интонации. Грамматический строй речи: - согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, падеже; - употреблять существительные с предлогами; - имена существительные в единственном и множительном числе; Связная речь: - диалогическая форма речи; - диалог с педагогом, ответы на вопросы; - инициативная речь; - речь и предметы ближайшего окружения. Чтение художественной литературы. Формирование интереса и потребности в чтении: - сказки, рассказы, стихи ,сопереживание героям произведений; - инсценирование и драматизация вместе с воспитателем отрывков из сказок; - рассматривание иллюстраций к сказкам.	- чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра; -обсуждение; - драматизация и инсценирование - разучивание потешек и скороговорок.
Средняя группа, дошкольный возраст (4- 5 лет)	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях; - выражение своей точки зрения, обсуждение со сверстниками различных ситуаций. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи: - активизация словаря; - использование в речи прилагательных, глаголов, наречий, предлогов; - глаголы, обозначающие трудовые действия; - местоположения предметов: слева, справа, рядом, около; - существительные с обобщающим значением (мебель, овощи). Звуковая культура речи: - произношение гласных и согласных звуков; - произношение шипящих и свистящих звуков; - интонационная выразительность речи. Грамматический строй речи: - предлоги в речи; - форма множественного числа	- рассматривание; - ситуативное общение; -игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность; -хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра; - драматизация и инсценирование; - разучивание стихов;

существительных; - формы повелительного наклонения; сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Связная речь: - совершенствование диалогической речи; - описание предметов картин; - пересказ. Чтение художественной литературы Формирование интереса и потребности в чтении: формирование интереса к книге; - развитие литературной речи; - словесное искусство.	
Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет)	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - речевое разнообразие окружающего мира; - детские впечатления; - убеждение, высказывание, объяснение. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи: - существительные, прилагательные, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду; - слова, со сходным значением; - слова с противоположным значением. Звуковая культура речи: - отчетливое произношение звуков; - различение на слух сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков; - развитие фонематического слуха. Грамматический строй речи: - согласование слов в предложениях; - ударения в слове; - способы образования слов; - однокоренные слова; - - составление по образцу простых и сложных предложений; - косвенная речь. Связная речь: - диалогическая форма речи, связная речь; - монологическая речь; - рассказы о предмете. Сюжетной картине; - рассказы по картинкам; - творческие рассказы. Чтение художественной литературы Формирование интереса и потребности в чтении: - внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов,	- чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек, скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра.

больших произведений; -выразительное чтение стихов; оформление книг, иллюстрации.	
Подготовительная к школе группа, дошкольный возраст (6-7 лет)	
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - совершенствовать речь, как средство общения; - настольные и интеллектуальные игры; - построение высказывания; - эмоциональные рассказы об интересных фактах и событиях; - самостоятельность суждений. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Формирование словаря - смысл слов; - разные части речи и их использование в точном соответствии с их значением; - интонационная выразительность речи. Звуковая культура речи: - различение на слух всех звуков родного языка; - дикция; - совершенствование фонематического слуха; - отработка элементов интонационной выразительности речи. Грамматический строй речи: - согласование слов в предложении; - однокоренные слова; - существительные с суффиксами; - глаголы с приставками; - прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Связная речь: - диалогическая и монологическая формы речи; - диалог со сверстниками и взрослыми; - пересказ литературного текста; - драматизация литературных текстов; - составление рассказов; - сочинение коротких сказок на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте: - предложения ,составление предложений; - деление слов на слоги; - последовательность звуков в простых словах. Чтение художественной литературы Формирование интереса и потребности в чтении: - внимательное и заинтересованное	- чтение - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек. скороговорок; -игра, проектная деятельность; -интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра; - обсуждение иллюстраций известных художников.

слушание сказок, рассказов, больших произведений; - выразительное чтение стихов; - оформление книг, иллюстрации - литературные жанры и их различия; - иллюстрации известных художников.	
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «познавательное развитие» отражает два направления: формирование элементарных математических представлений и окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений здесь представлено в двух вариантах.

Оба варианта соответствуют содержанию базовой программы, но, различны по оформлению. Методологической основой первого варианта являются материалы О. А. Скоролуповой, руководителя Центра дошкольного образования издательства «Просвещение» (журнал «Справочник старшего воспитателя» № 3, 2014).

Во втором варианте дано последовательное, примерное содержание образовательной деятельности по следующим программным вопросам:

- количество величина, форма;
- ориентировка в пространстве;
- ориентировка во времени.

В этом варианте раскрыты вопросы целеполагания и постановки задач, направления деятельности, формы работы, обозначены целевые ориентиры.

Окружающий мир (формирование целостной картины мира, расширение кругозора) отражает примерное содержание совместной образовательной деятельности по вопросам предметного и социального окружения и ознакомлению с природой.

Педагог имеет право выбора и может использовать в своей практической деятельности любой вариант, так как их содержательную основу, составляют единые требования Федерального

Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель	Задачи познавательного развития
Развитие познавательных интересов и способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих)	Развитие детских интересов, любознательности Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках Формирование познавательных действий, становление сознания Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,

движении и покое, причинах и следствиях и др.)
Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Метод экспериментирования

Виды экспериментирования				
Наблюдение	Опыты		Поисковая деятельность	
Целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания.	Кратковременные и долгосрочные	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	Нахождение способа действия
Познавательное развитие дошкольников				
Развитие мышления памяти и внимания. Различные виды деятельности. Вопросы детей Занятия по развитию логики. Развивающие игры.	Развитие любознательности Развитие познавательной мотивации Развитие воображения и творческой активности		Формирование специальных способов ориентации. Экспериментирование с природным материалом. Использование схем, символов, знаков	

Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания		Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети»	Организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специальной организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребёнком. Его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса
--	---	---

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).

Демонстрационные опыты (МлДВ).

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Содержание совместной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)	
Направление деятельности	Формы работы
Количество: - группы однородных предметов; - различение количества предметов (один – много). Величина: - предметы контрастных размеров (большой – меньший) Форма: - различение предметов по форме (кубик, шар, кирпичик) Ориентировка в пространстве: - освоение окружающего пространства: группа, участок, спальня, игровая и т.д.	- рассматривание; - наблюдение; - игра – экспериментирование; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - беседа; - проблемная ситуация; - сенсорный и интеллектуальный тренинги
Младшая, дошкольный возраст (3 – 4 года)	
Направление деятельности	Формы работы
Количество - признаки предметов; - группы однородных предметов; - различение понятий много, один, по одному и т.д.; - сравнение групп предметов Величина - сравнение контрастных и одинаковых предметов; - обозначение результатов сравнений Форма - геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник; - обследование форм геометрических фигур Ориентировка в пространстве - различение пространственных направлений (вверху – внизу, справа – слева) Ориентировка во времени - контрастные части суток (день – ночь, утро	- рассматривание; - наблюдение; - игра – экспериментирование; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - беседа; - проблемная ситуация; - сенсорный и интеллектуальный тренинги

– вечер)	
Средняя группа, дошкольный возраст (4 - 5 лет)	
Направление деятельности	Формы работы
Количество и счет - представление о множестве; - предметы разного цвета, размера, формы; - счет до 5; - числительные по порядку; - сравнение двух групп предметов, именуемых числами; - равенство и неравенство; - отсчитывание предметов Величина - сравнение предметов по величине, толщине; - размерные отношения между 3 – 5 предметами разной длины; - убывание, нарастание величины Форма - геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, шар, куб, прямоугольник Ориентировка в пространстве - пространственные отношения – далеко – близко Ориентировка во времени вчера, сегодня, завтра	- рассматривание; - наблюдение; - игра – экспериментирование; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - беседа; - проблемная ситуация; - сенсорный и интеллектуальный тренинги
Старшая группа, дошкольный возраст (5 - 6 лет)	
Направление деятельности	Формы работы
Количество - разбивать множество на части и воссоединять их; - счет до 10 (на наглядной основе); - сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10; - считать предметы; познакомиться с цифрами от 0 до 9; - порядковый счет в пределах 10; - количественный состав числа; - сравнение целого и части Величина - длина, высота, ширина предметов от 5 до 10; - сравнение двух предметов по величине Форма - овал, его сравнение с кругом и прямоугольником; - анализ предметов по форме Ориентировка в пространстве - смысл пространственных отношений (между, рядом, около);	- проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экспериментирование; - развивающие игры, викторины; - интеллектуальная эстафета; - наблюдение; - проблемные ситуации; - беседы; - интегрированная деятельность; - моделирование; - игровое моделирование

- направления движения; - ориентировка на листе бумаги Ориентировка во времени - сутки; последовательность событий	
Подготовительная группа, дошкольный возраст (6 -7 лет)	
Направление деятельности	Формы работы
Количество - формирование множества по заданным основаниям; - составные части множества; - количественный счет до 20; - числа второго десятка; - прямой и обратный порядок (устный счет); - монеты (деньги) 5, 10 копеек, 1 рубль, 5 , 10 рублей; - простые арифметические задачи; - знаки плюс и минус Величина - счет по заданной мере; - деление предмета на две и более частей; - измерение длины, высоты, ширины; - вес предметов Форма - геометрические фигуры и их элементы; - многоугольник; - прямая линия; - расположение фигур на плоскости; - моделирование геометрических фигур; - контурные образцы фигур Ориентировка в пространстве - план, схема, карта; - моделирование в виде рисунка; - чтение простейшей графической информации Ориентировка во времени - дни недели, месяцы; - времена года; - определение времени по часам	- проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экспериментирование; - развивающие игры, викторины; - интеллектуальная эстафета; - наблюдение; - проблемные ситуации; - беседы; - интегрированная деятельность; - моделирование; - игровое моделирование

Содержание совместной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром

Окружающий мир				
Цель: создание условий для формирования представлений об объектах окружающего мира Задача: обеспечить психолого – педагогическое сопровождение для формирования познавательных действий				
Группа раннего	Первая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительн

возраста (1,5-3 лет)	младшая (2-3 года)	(3-5 лет)	(5-6 лет)	а я группа (6-7 лет)
Предметное и социальное окружение				
- названия предметов ближайшего окружения; - транспортные средства ближайшего окружения;	- ближайшее окружение городской инфраструктуры: дом, улица, магазин и т.д.; - профессии: врач, продавец, воспитатель и т.д.	- культурные явления жизни: театр, цирк, зоопарк и т.д.; - особенности труда в городе и селе; - деньги, возможности их использования.	- мир предметов, материалы; - профессии; - история человечества; - реконструкция жизни людей разных времён.	- предметный мир; - виды транспорта; - библиотеки и музеи; - элементы профессиональной деятельности человека; - окружающая среда; - поведение в природе; - сезонные наблюдения.
Ознакомление с природой				
- явления природы; - сезонные наблюдения: осень, зима, весна, лето.	- растения и животные, птицы, насекомые; - овощи, фрукты; - правила поведения в природе; - сезонные наблюдения (времена года).	- домашние животные, насекомые, пресмыкающиеся, уголок природы; - изменения в природе; - сезонные наблюдения; - изменения во временах года.	- растения; - домашние и лесные животные; - чередование времен года; - многообразие природы – климатические зоны; - взаимодействие живой и неживой природы.	- растения; - домашние и лесные животные; - чередование времен года; - многообразие природы – климатические зоны; - взаимодействие живой и неживой природы.
Формы работы Младший возраст			Формы работы Старший возраст	
Рассматривание, наблюдение, игра - экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные	Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные	Рассматривание, наблюдение, игра – экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, беседа, проблемные	- проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экспериментирование; - развивающие игры; - проблемные	- проектная деятельность; - исследовательская деятельность; - конструирование; - экспериментирование; - развивающие игры; -

ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальны й тренинг.	ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальны й тренинг.	ситуации, сенсорный тренинг, интеллектуальны й тренинг.	ситуации; - интегрированная деятельность; целевые прогулки; коллекционирован ие; моделирование; реализация проектов; - игры с правилами.	проблемные ситуации; - интегрированная деятельность; целевые прогулки; - коллекционирова ние; моделирование; реализация проектов; - игры с правилами
---	---	---	--	---

Экологическое образование детей дошкольного возраста

(региональный компонент)

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

Сегодня в дошкольном образовании маленьких ярославичей экологическая составляющая должна стать одной из доминантных. Именно экологическое воспитание формирует подлинно человеческое отношение к природе, определяет допустимые пределы ее преобразования, усвоения социоприродных закономерностей и нормативов поведения, при которых возможно дальнейшее существование и развитие человека.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы...

Причиной актуальности экологического воспитания дошкольников является деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Необходимо формировать у дошкольников, живущих в как в городском мегаполисе так и в сельской местности, понятия, связанные с необходимостью природоохранных действий, пониманием значения природных объектов в жизни сельского жителя, условий, влияющих на состояние флоры и фауны города. А так же способствовать усвоению сведений о рациональном использовании природных ресурсов сельским

жителем.

Целью экологического воспитания является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут. В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о Ярославской области, Ярославском районе, д. Мокеевское, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

Возраст 3-5 лет

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у дошкольников интерес к своему родному посёлку (деревне), способность чувствовать красоту природы, любоваться ее красотой.
- Формировать представления о растениях, деревьях, встречающихся в своем близлежащем окружении, их роли в жизни сельского жителя.
- Формировать представления о сезонных изменениях в природе.
- Формировать знания у детей о потребностях растений и животных в пище.
- Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным. Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными.

Возраст 5-7 лет

Задачи образовательной деятельности

- Расширять и углублять представления об экологических объектах города Ярославля, Ярославской области, Ярославского района, своего посёлка.
- Формировать представления о прошлом, настоящем и будущем Ярославских зеленых зон, природоохранной деятельности в г. Ярославле.
- Расширять представления детей об образе жизни лесных обитателей и растительного мира, зачем в лесу звери, птицы, другие обитатели, как они сосуществуют в экосистеме леса.
- Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным.
- Показать детям взаимосвязь между растительным и животным миром.
- Дать представления о том, как разные растения приспособляются к

неблагоприятным условиям окружающей среды.

- Показать детям растения в природе, которым грозит исчезновение, нуждаются в охране.
- Продолжать формировать представления о деревьях, встречающихся в лесах, их роли в жизни человека и в его культурном наследии.
- Продолжать знакомить с зимующими птицами, особенностями поведения птиц, роли птиц в экологии, правилах подкормки птиц зимой.
- Развивать умения анализировать структуру объектов природы (растения и животные).
- Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными.
- Формировать основы экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения, представлений и переработке отходов и мусора.
- Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью, следование экологическим правилам.

Содержание образовательной деятельности по экологическому образованию в старшем дошкольном возрасте

программа «Край родной, навек любимый»

Формы работы с воспитанниками:

- Беседы
- Наблюдения
- Экспериментирование
- Исследовательская деятельность
- Продуктивная деятельность детей
- Использование детских художественных произведений, репродукций картин, иллюстраций, тематических альбомов фольклорного материала, чтение сказок
- Прослушивание музыкальных произведений
- Досуги, развлечения, праздники
- Выставки творческих работ детей и родителей
- Экскурсии, походы на природу.

Формы организации деятельности: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим: по 20 мин. В старшей группе и по 30 мин. в подготовительной к школе группе 2 раза в месяц, во второй половине дня. Дополнительная работа проводится в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

«Край родной, навек любимый» (итоговые результаты)

Планируемые результаты:

Личностные:

-любопытный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

— эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально реагирует на мир природы.

Интеллектуальные:

— имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимоотношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Физические:

развитие артикуляционного аппарата в процессе заучивания и рассказывания фольклорных произведений, развитие мелкой моторики в процессе выполнения продуктивной деятельности, развитие ловкости, умение заботиться о своем здоровье.

Способы проверки результатов:

- Педагогическая диагностика:

1. Представления об окружающем (беседа) (выявить уровень ориентировки в окружающем мире, запаса знаний о себе и своей семье, городе, крае), (по Е.А. Стребелевой);
2. Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», (по М.А. Нгуен).

- Мониторинг

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ: «Хлебный край, Ярославия», «Макаронные фантазии»;
- фестиваль мастериц (мамы, бабушки): «Вышивка края»;
- ярмарка домашней выпечки: «Хлеб – всему голова»;
- день народных игр;
- музыкальный досуг: «Шумят хлеба»; «Здравствуй, старинный город над быстрой рекой!»;
- игры-путешествия по Ярославской области: «К бабушке в деревню», «Путешествие по рекам Ярославля»;
- выставка фотографий родителей на тему «Любимый край, благословенный!», «Времена года. Ярославль»; "Родное Мокеевское!»
- совместные сочинения детей и родителей: «Наши любимые места отдыха Ярославского края (города Ярославля)»

2. Содержание программы «Край родной, навек любимый»

с детьми 5-6 лет:

Модуль 1. «Природное наследие Ярославля».

Цель этого раздела –познакомить детей с природным наследием Ярославля. Это Спасо-Преображенский собор Спасского монастыря, , жемчужиной древнерусской архитектуры можно назвать церковь Ильи Пророка, уникальнейший ансамбль Толгского монастыря (XVII—XIX вв.), И как мало знают наши дети, а порой и сами взрослые о других ярославских храмах: храмовый ансамбль церкви Рождества Христова (XVII в.), церковь Богоявления (XVII в.),

церковь Николы Надеина, церковь Николы Рубленого, редкий памятник дворцовой архитектуры Митрополичьи палаты, городские башни Арсенальная (Волжская) и Знаменская (Власьевская), Петропавловская церковь (XVIII в.), ансамбль церкви Сретенья (XIX в.) Волжская набережная, Волковский театр и др. Ярославия – край редкой красоты, исключительно многообразия пейзажей, неповторимого колорита местной природы.

Тема 1.1. «Люби и знай свой край» содержание:

Тема 1.2. «Пестрый ковер полей»

Тема 1.3. «Фауна ярославских полей и лесов»

Тема 1.4. «Реки и озера и их обитатели»

Тема 1.5. «Путешествие по рекам Ярославского края»

Тема 1.6. «Загадки Лесовичка»

Тема 1.7. «Здравствуй, Ярославский исторический заповедник!»

Тема 1.8. «Моя Ярославия»

Модуль 2. «Шумят пшеничные поля...». Наша Ярославия – это не только ярославский лен, заводы и нефть, но и бескрайние хлебные поля. И как мало наши дети знают об этом, а ведь хлеб – хорошо знакомое и привычное для детей понятие, являющееся повседневным элементом их жизни. Детей интересует, как его делают, откуда он берётся, сколько сортов хлеба бывает. На эти вопросы ответит наша программа.

Изучая хлеб, дети осваивают такие понятия, как «рост» и «развитие», узнают интересные факты из области истории, географии, социального развития, определяют составные части хлеба, узнают о процессе его выращивания и производства, знакомятся с профессиями людей, участвующих в производстве хлеба. Дошкольники знакомятся с истоками русской культуры, с народными традициями, связанными с хлебом. Воспитанники могут принести в группу рецепты приготовления домашней выпечки и рассказать о том, как проходят в их семьях торжества. Во многих культурах есть народные сказки и литературные произведения о хлебе, которые можно прочесть детям. Программа включает в себя также слушание музыки, рисование, подвижные игры – в зависимости от того, какие идеи возникнут у детей.

Тема 2.1. «Что за зернышко такое, не простое – золотое»

Тема 2.2. «Весенние заботы хлеборобов»

Тема 2.3. «Горячая пора — уборка урожая»

Тема 2.4. «Кто любит трудиться, тому на месте не сидится»

Тема 2.5. «Берегите хлеб!»

Тема 2.6. «Народные традиции. Хлеб в русской кухне»

Тема 2.7. «Здравствуй, хлебушек!»

Модуль 3. «Ярославль – жемчужина родного края...». В русских полях, строилась крепость, строился и город. Еще в XI веке здесь, в месте слияния Волги и Которосли, была построена крепость для защиты подступов к Ростову Великому. Древние стены Спасского монастыря были свидетелями самоотверженных и жестоких битв русского народа с ордынскими захватчиками. В этот город стекалось для освобождения Москвы ополчение Минина и Пожарского. В Ярославле был найден один из списком жемчужины древнерусской литературы – «Слова о полку Игореве».

Тема 3.1. «Знакомство с парками Ярославля, с Которосльной набережной»

Тема 3.2. «Зеленые островки Ярославского района»

Тема 3.3. «Заповедные места Ярославля, которые мы любим посещать с семьей»

Содержание дополнительной образовательной программы

«Край родной, навек любимый» с детьми 6 – 7 лет

Модуль 1. «Природное наследие Ярославского края»

Цель этого раздела – познакомить детей с природным наследием Ярославля.

Ярославль – край редкой красоты, исключительно многообразия пейзажей, неповторимого колорита местной природы. (Рассказ об исторических памятниках и памятниках культуры)

Тема 1.1. «Мой край родной, Ярославская область!»

Тема 1.2 «Реки и озера и их обитатели»

Тема 1.3. «Академический театр им. Ф.Волкова».

Тема 1.4. «Достопримечательности города Ярославля»

Модуль 2. «Шумят пшеничные поля...» Наша Ярославская земля – это бескрайние хлебные поля. И как мало наши дети знают об этом, а ведь хлеб – хорошо знакомое и привычное для детей понятие, являющееся повседневным элементом их жизни. Детей интересует, как его делают, откуда он берётся, сколько сортов хлеба бывает. На эти вопросы ответит наша программа. Программа включает в себя также слушание музыки, рисование, подвижные игры – в зависимости от того, какие идеи возникнут у детей.

Тема 2.1. «Хлеб — всему голова»

Тема 2.2. «История выпечки хлеба на Руси»

Тема 2.3. «Берегите хлеб»

Тема 2.4 «О том, как хлеб становится хлебом»

Модуль 3. «Ярославль – жемчужина Золотого кольца России»

История Ярославля связана с именем князя Ярослава Мудрого. Впервые город Ярославль упоминается в русских летописях в 1071 году, Место, на котором стоит современный Ярославль, называли медвежьим углом.

Тема 3.1. «Парки города Ярославля. Парк фонтанов. Губернаторский сад»

Тема 3.2. «Музей — заповедник Н.А.Некрасова»

Тема 3.3. «День города — любимый праздник»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
- Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве, Ярославле;
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства :

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Изобразительное искусство

Изобразительная деятельность – это раздел образовательной области «Художественно – эстетическое развитие дошкольников».

Примерное содержание работы этого раздела - это обучение рисованию, лепке, аппликации. Последовательность тем программного материала этого раздела тесно связана с познанием окружающей жизни. Это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом.

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, настойчивости, активности,

самостоятельности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, аппликацией способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.

Трудовые навыки, приобретаемые детьми в процессе изобразительной деятельности, также развивают руку и глаз ребенка и могут быть использованы в разных видах труда.

Такие подходы позволяют овладеть ребенку развитым воображением, основными культурными способами деятельности, что является одним из требований выполнения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Примерное содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство).

Вторая группа раннего возраста, (2-3 года).			
Рисование	Лепка	Детское творчество	Рассматривание картин и иллюстраций
-форма предметов; - обведение по контуру; - цвет карандашей; - кисть; - рисование карандашом и кистью.	- пластические материалы: пластилин, глина, тесто; - соединений двух вылепленных форм в один предмет.	- простейшие ассоциации; - дополнение изображения характерными деталями (на что это похоже?).	- иллюстрации к произведениям детской литературы. Народные игрушки дымковская, матрешка, богородская.
Младшая, дошкольный возраст (3-4 года).			
- подбор цвета, украшение дымковскими узорами; цветовые оттенки.	- свойства глины, пластилина; - украшение вылепленных предметов; лепка предметов из нескольких частей.	- бумага, клей. наклеивание; - предметы и декоративные композиции.	- создание индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации
Средняя группа, дошкольный возраст (4-5лет).			
- изображение и сюжет; новые цвета и оттенки; - закрашивание рисунков карандашом и кистью; - расположение частей сложных предметов.	- прищипывание, вытягивание, сглаживание поверхности пальцами; - элементы городецкой росписи (бутоны, листья).	- ножницы, вырезание разных форм; - увеличение количества изображаемых в аппликации предметов.	- рассматривание и обследование предметов; - скульптура, малые формы; - индивидуальные и коллективные композиции.
Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет).			
Предметное	- фигуры людей и	- разрезание бумаги	народное декоративно

рисование: -форма, -величина,пропорции, -композиционные умения. Сюжетное рисование: -сюжетные композиции на темы литературных произведений. Декоративное рисование: ропись, узоры, - региональное декоративное искусство.	животных; - мелкие детали; - технические умения и навыки (стека). Декоративная лепка: -украшение узорами; углубленный рельеф.	на разные полоски; - вырезание одинаковых фигур и их детали; предметные и сюжетные композиции.	– прикладное искусств; - декоративное творчество (региональный компонент).
Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7лет).			
Предметное рисование: - по памяти и с натуры; - Способы создания фона; - красота изображения; - разнообразие цветов и оттенков. Сюжетное рисование: - размещение изображения на листе; - сюжеты народных сказок; - собственные композиции и цветовые решения. Декоративное рисование: - узоры по мотивам народных рописей; декоративные композиции.	- пропорции предметов; - скульптурные группы; - предметные и сюжетные композиции; - индивидуальные и коллективные композиции. Декоративная лепка: способы лепки; - предметные и сюжетные композиции; - индивидуальные и коллективные композиции.	- разрезание бумаги на разные полоски; - вырезание одинаковых фигур и их детали; предметные и сюжетные композиции.	- эстетическое суждение; - индивидуальное творчество; - коллективное творчество; - достоинство и недостатки своих работ. - закрепление знаний об искусстве; художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Художественно-изобразительная деятельность

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма,

колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Музыкальная деятельность

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развивать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству.
- развивать музыкальность детей;
- развивать способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи (общие):

- Воспитание интереса к музыке
- Желание слушать музыку
- Выполнять простейшие танцевальные движения

возраст	задачи
От1,6 до3лет вторая группа раннего возраста	Слушание: -Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем(о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. -Учить различать звуки по высоте. Пение: -Вызывать активность детей при подпевании и пении -Развивать умение подпевать фразы в песне(совместно с воспитателем) Музыкально-ритмические движения: -Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения -Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. -Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную менять движения с изменением характера музыки или содержания песни Слушание: - познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем - формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение

От 3 до 4 лет 2 младшая группа	различать веселую и грустную музыку - приучать слушать музыкальное произведение до конца. - развивать способность различать музыкальные звуки по высоте - совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов. Пение: - учить выразительному пению - способствовать развитию певческих навыков Песенное творчество - Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий Музыкально-ритмические движения: - Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки . - развивать и улучшать качество танцевальных движений - способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов Игра на детских музыкальных инструментах: - формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах Творчество: - развивать желание петь и подпевать мелодии колыбельных песен - формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий - стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии - формировать навыки более точного выполнения движений.
От 4 до 5 лет Средняя группа	Слушание: - Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать - Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). - Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшее развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке - Формировать навыки культуры слушания музыки - Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). - Развивать способности различать звуки по высоте Пение: - Формировать навыки выразительного пения - Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. - Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество: - Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной -- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: - Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения - Совершенствовать навыки основных движений Развитие танцевально-игрового творчества: - Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и

	пантомиму. -обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей Игра на детских музыкальных инструментах: - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии музыкальных инструментах
От 5 до 6 лет Старшая группа	Слушание: - Учить различать жанры музыкальных произведений - Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - совершенствовать навык различения звуков по высоте - звучания музыкальных инструментов Пение: - Формировать певческие навыки - Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. - Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: -Учить импровизировать мелодию на заданный текст -Учить детей сочинять мелодии различного характера Музыкально-ритмические движения: -Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, лить движения в соответствии с музыкальными фразами. - Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: - Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера - Развивать танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах: - Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. - Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.
От 6 до 7 лет Подготовительная	Слушание: - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус - Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера - Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте . Обогащать

к школе группа	впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации Пение: - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен . Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы Музыкально-ритмические движения - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомить с национальными плясками - Развивать танцевально-игровое творчество; Музыкально-игровое и танцевальное творчество - Развивать песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. - Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера - Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. - Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении инструментов и в оркестровой обработке.
---------------------------	--

С задачами и содержанием работы по художественно- эстетическому развитию детей

в разных возрастных группах можно познакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика - Синтез, 2016 (стр. 103-130).

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комплексная программа	«От рождения до школы.» Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3- е изд., испр. и доп.- М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.
Направление «Приобщение к искусству»	
Программное обеспечение:	Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
Направление «Изобразительная деятельность»	
Программное обеспечение:	Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. Т.С.Комарова «Рисование с детьми дошкольного возраста» А.Н.Малышева «Аппликация в д/с» Т. С. Комарова «Детское художественное творчество». Для занятий с детьми 2 – 7 лет, М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176 с. с цв. илл
	1,5-2 года группа раннего возраста М.Ю.Картушина «Забавы для малышей», «Мы играем, рисуем и поем»,
	2 – 7 лет Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.– М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 112 с
Направление «Конструктивно-модельная деятельность»	
Программное обеспечение:	4-7 лет Л. В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.- 80 с
Направление «Музыкальная деятельность»	
Программное	«Ладушки. Праздник каждый день»- программа музыкального воспитания детей в детском саду.

обеспечение:	М.Ю.Картушина«Забавы для малышей», «Мы играем, рисуем и поем», «Вокально-хоровая работа вд/с» 1.Боронина Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»). Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. Буренина А.И Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольников СПб.: ЛОИРО, 2000 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музы Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез».
Программное обеспечение:	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2- 7 лет.- М:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 – 96 с Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.- М.: ВАКО, 2011.-256с- (дошкольники: учим, развиваем, воспитываем) Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей Популярное пособие для педагогов Ярославль: Академия развития, 1997 «Воспитание дошкольника», 2007.- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999. 176 с.

	Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. Кононова Н.Г Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах Кн. Для муз рук детского сада М: Просвещение, 1990.-159с Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты –М.: ТЦ Сфера, 2009 Агапова И.А, Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 226с.- (Серия «Талантливому педагогу») Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.-272с Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей Учебное пособие.- СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004 И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм» пособие для воспитателей и муз рук детских дошкольных учреждений. В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями музыкальных произведений: Т. Мартынова Солнышко «Слушаем музыку» Музыкальное воспитание детей Аудиокассеты с записями музыкальных произведений: О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. И.Ф.Сорокина «Развитие творческих способностей»
	2 – 7 лет И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий в детском саду с аудиоприложением

Образовательная область «Физическое развитие»

Цели задачи:

Образовательная область « Физическое развитие» представлена в виде примерного

содержания работы ДОО, по двум направлениям:

- физическая культура;
- здоровье.

Направление образовательной деятельности по физической культуре предполагает достижение целей формирования у детей раннего и дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, которое включает в себя:

- развитие физических качеств: скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;
- накопление и обогащение двигательного опыта детей, овладение основными движениями;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Направление «Здоровье» в воспитательно-образовательном процессе ДОО предполагает:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- организацию рационального питания (второй завтрак, питьевой режим, прием овощей и фруктов в обед и полдник).

Содержание физкультурно-оздоровительной работы состоит из следующих компонентов:

- гибкого режима дня;
- утренней гимнастики;
- приема детей на улице в теплое время года;
- двигательной активности во время прогулки;
- физкультурных занятий и физкультурных досугов;
- подвижных игр;
- музыкально-ритмических движений;
- игровых упражнений, хороводов;
- логоритмической гимнастики.

Такие подходы позволяют создать условия, для того, чтобы ребенок проявлял волевые усилия, следовал социальным нормам поведения в игровых и подвижных видах деятельности, соблюдал правила безопасного поведения и личной гигиены, что является требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Целевые ориентиры: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития

Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
-охрана жизни и укрепление здоровья; - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем	- формирование двигательных умений и навыков; развитии физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о	-формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; -разностороннее, гармоничное развитие

организма; -всестороннее физическое совершенствование функций организма; -повышение работоспособности и закаливание.	своем организме; -роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
---	--	---

Содержание совместной образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.

Вторая группа раннего возраста группа (2 – 3 года).	
Направления работы	Формы работы
Развитие физических качеств: -ходьба, бег; - направления движения; - устойчивое положение тела, осанка; - ползание, лазание, действия с мячом. Формирование потребности в двигательной активности: -физические упражнения, подвижные игры.	- игра; - игровая беседа; - упражнения; - утренняя гимнастика; - показ движений. - интегративная деятельность; - предметно- двигательная деятельность
Содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: - закаливание; -режим дня, пребывание на воздухе; - работа мед. персоналом. Культурно – гигиенические навыки: - мытье рук, вытирание полотенцем; -пользование индивидуальными предметами: салфетка, носовой платок, ит.д; - порядок одевания и раздевания, одежда. Представления о здоровом образе жизни: -значение органов для жизни – глаза, уши, нос, язык.	-игровая беседа; -игра; - утренняя гимнастика; -интегрированная деятельность; -беседа, упражнения; - экспериментирование, - проблемная ситуация.
Младшая, дошкольный возраст (3-4 года).	
Направления работы	Формы работы
Развитие физических качеств -координация движений рук и ног; -осанка при выполнении движений; - игры с правилами и сменой движений Двигательная активность - совместные игры и физические упражнения; Самостоятельная двигательная активность; - катание на лыжах, санках,	- игра, игровая беседа, - утренняя гимнастика, - интеллектуальная деятельность; -физкультурный досуг; - простейшие физкультурные состязания; - проблемная ситуация; - экспериментирование; - упражнения; - интегрированная деятельность;

трехколесном велосипеде; спортивные сигналы – беги, лови, стой, иди.	- ситуативный разговор; - беседа; игровые беседы с элементами движений.
Содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: - закаливание; -режим дня, пребывание на воздухе; - работа с мед. Персоналом; - обучение детей плаванию Культурно – гигиенические навыки: - мытье рук, вытирание полотенцем; -пользование индивидуальными предметами: салфетка, носовой платок, и т.д; - порядок одевания и раздевания, одежда; - навыки поведения за столом. Представления о здоровом образе жизни: -значение органов для жизни – глаза, уши, нос, язык; - представления о полезной и вредной пище	- игровая беседа; -игра; - утренняя гимнастика; -интегрированная деятельность; -беседа, упражнения; - экспериментирование; - проблемная ситуация.
Средняя группа, дошкольный возраст (4-5 лет)	
Направления работы	Формы работы
Развитие физических качеств -формирование правильной осанки; - бег, ходьба; - выполнение действий по сигналу; -гимнастическая стенка; - прыжки в длину и высоту; - игры с мячами, скакалками, обручами; - скользящий шаг, повороты. Двигательная активность - физкультурные досуги, праздники; - творческое использование спортивного инвентаря; - быстрота, сила, ловкость; - пространственная ориентировка..	- игровая беседа с элементами движений; - утренняя гимнастика; - проблемные ситуации; - упражнения; - интегрированная деятельность; - спортивные состязания; - физкультурные занятия; - рассказ; - чтение; - беседа; - проектная деятельность.
Содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни	
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: - закаливание; -режим дня, пребывание на воздухе; - работа мед. персоналом.	- игровая беседа; -игра; - утренняя гимнастика; -интегрированная деятельность; -беседа, упражнения;

Культурно – гигиенические навыки: - мытье рук, вытирание полотенцем. Представления о здоровом образе жизни: - значение органов для жизни – глаза, уши , нос, язык; - самостоятельное умывание, пользование туалетом.	- экспериментирование, - проблемная ситуация.
Старшая группа, дошкольный возраст (5-6 лет).	
Направления работы	Формы работы
Развитие физических качеств - развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости; - прыжки в длину, в высоту с разбега; - равновесие при приземлении; - подбрасывание и ловля мяча одной рукой; - ходьба на лыжах; - элементы соревнований, игры, эстафеты Двигательная активность - участие в играх с элементами соревнований; - поддержка интереса к различным видам спорта; - физкультурные досуги, праздники	- физкультурное занятие; - утренняя гимнастика; - игра, беседа, рассказ; - рассматривание; - интегративная деятельность; - контрольно – диагностическая деятельность; - совместная деятельность; - проектная деятельность; - проблемная ситуация; - спортивные состязания
Содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни	
Воспитание культурно – гигиенических навыков: - формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; - формирование привычки самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; - формирование привычки соблюдать порядок в своем шкафу; - совершенствование культуры еды ; умение заботиться о своём здоровье.	- рассказ, беседа;
Подготовительная группа, дошкольный возраст (6-7 лет).	
Направления работы	Формы работы
Развитие физических качеств - формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; - темп, ходьба, бег; - перестроения; - быстрота, выносливость, ловкость; - статическое и динамическое равновесие;	- физкультурное занятие; - утренняя гимнастика; - игра, беседа, рассказ; - рассматривание; - интегративная деятельность; - контрольно – диагностическая деятельность;

- упражнения на гимнастической стеке Двигательная активность - придумывание вариантов игр; - спортивные игры и упражнения: городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол; - физкультурные досуги и праздники	- совместная деятельность; - проектная деятельность; - проблемная ситуация; - спортивные состязания; - экспериментальная деятельность; - семейная эстафета
Содержание совместной образовательной деятельности по овладению элементарными нормами здорового образа жизни	
Воспитание культурно – гигиенических навыков: - формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; - формирование привычки самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; - формирование привычки соблюдать порядок в своем шкафу; - совершенствование культуры еды ; - умение заботиться о своём здоровье;	- рассказ, беседа; - практические индивидуальные и совместные действия; - тренинг.

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития

Дидактические

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- сознательность и активность ребенка
- наглядность

Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

Гигиенические

- сбалансированность нагрузок
- рациональность чередования деятельности и отдыха
- возрастная адекватность
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Для реализации задач физического развития дошкольника используем следующие средства и методы

Средства физического развития		
Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

Здоровье детей является главным условием и показателем личностно-направленного образования.

Оздоровительные мероприятия в детском саду включают следующие приемы.

Традиционные	Нетрадиционные
- создание гигиенических условий; - обеспечение чистого воздуха; - рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей; - закаливание воздухом; - хождение босиком, в помещении и на улице; - водные процедуры: умывание холодной водой;	- психогимнастика; - дыхательная гимнастика в помещении и на воздухе; - бодрящая гимнастика после сна; - ходьба по дорожкам здоровья «Тропа здоровья»; - гимнастика для глаз; - музыкотерапия; - игры-драматизации с релаксационной

- полоскание рта и горла, водой комнатной температуры; - солнечные ванны (летом); - пальчиковая гимнастика.	- ориентацией, - ритмическая гимнастика; - витаминизация; - оздоровительный бег на свежем воздухе.
---	---

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики, физкультурных занятиях и способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость).

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные
- организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей - физического развития дошкольников - закаливание - организация профилактических мероприятий - организация обеспечения требований СанПиНов -организация здоровьесберегающей среды	- развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Формы физического развития

- физкультурные занятия
- закаливающие процедуры
- утренняя гимнастика
- подвижные игры
- корригирующая гимнастика
- физкультминутки
- гимнастика пробуждения
- физкультурные упражнения на прогулке
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- кружки
- музыкальные занятия
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей:

- Гибкий режим
- Занятия по подгруппам
- Создание условий (спортивное оборудование, инвентарь, спортивные уголки в группах)

- Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
- Подготовка специалистов по двигательной деятельности

Система двигательной деятельности.

Система психологической поддержки:

- Утренняя гимнастика
- Прием детей на улице в теплое время года
- Физкультурные занятия
- Музыкальные занятия
- Двигательная активность на прогулке
- Физкультура на улице
- Подвижные игры
- Динамические паузы на занятиях
- Гимнастика после дневного сна
- Физкультурные досуги, забавы, игры
- Спортивно-ритмическая гимнастика
- Игры, хороводы, игровые упражнения
- Оценка эмоционального состояния детей
- Психогимнастика

Система закаливания:

- Утренний прием на воздухе в теплое время года
- Облегченная форма одежды
- Ходьба босиком в спальне до и после сна
- Одностороннее проветривание сна (+17,+19)
- Воздушные ванны
- Обширное умывание
- Полоскание рта

Организация рационального питания:

- Организация второго завтрака (соки, фрукты)
- Введение овощей и фруктов в обед и полдник
- Соблюдение норм потребления продуктов
- Замена продуктов для детей-аллергиков
- Соблюдение питьевого режима
- Гигиена приема пищи
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи
- Правильность расстановки мебели
- Выполнение режима питания
- Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья:
- Диагностика уровня физического развития
- Диспансеризация детей с привлечением врачей
- Диагностика физической подготовленности к обучению в школе
- Обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

В течение всего учебного года осуществляется контроль за организацией двигательного режима дошкольников.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для разных возрастных групп детей можно посмотреть в Приложении 3.

Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»

Образовательные области	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств. Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие»
Познавательное развитие	Развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека. Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Физическое развитие».
Социально-коммуникативное	Приобщение к ценностям физической культуры. Формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека. Обогащение активного словаря.

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Закаливание Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (спортивных достижений.) Беседы Викторины	Занятия Игры (подвижные, спортивные) Тематические досуги Соревнования Турниры Праздники Развлечения Проектная деятельность Театрализованная деятельность	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно - ролевая игра	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Прогулки Праздники Фестивали Соревнования Турниры Фотовыставки

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы ДОО	Периодичность	Ответственный
I. Мониторинг				
1.	Определение уровня физического развития детей. Определение уровня физической подготовленности.	Все	2 раза (сентябрь, май)	Ст.медсестра, Инструктор по физкультуре, Воспитатели групп
2.	Диспансеризация	средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты МУЗ Туношенской поликлиники
II. Двигательная деятельность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура А) в зале, Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, Воспитатели групп

3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, Музыкальный руководитель, Воспитатели групп
9.	День здоровья	Все группы, кроме ясельной	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре, Музыкальный руководитель, Воспитатели групп

III. Профилактические мероприятия

1.	Витаминизация	Все группы	2 раза в год	Ст.медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновение инфекции	Ст.медсестра
3.	Физиотерапевтическое процедуры: кварцевание	По показаниям и назначениям врача	В течении года	Ст.медсестра

IV. Нетрадиционные формы оздоровления

1.	Музыкатерапия	Все группы	Использование муз. сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, Ст.медсестра, Инструктор по физкультуре, Воспитатели групп
----	---------------	------------	---	--

2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень- весна) возникновение инфекции	Ст.медсестра, Воспитатели групп
V. Закаливание				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Инструктор по физкультуре, Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Инструктор по физкультуре, Воспитатели групп
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица и шеи прохладной водой	Все группы, кроме ясельной	В течении дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. Организация вторых завтраков				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели

Культурологический компонент в образовательном процессе

Уникальность каждой личности складывается из «индивидуального», «особенного» и «универсального». Сфера «особенного», этнокультурного, ментального в виде языка, традиций, мировоззрения, неповторимого образа мысли и действия становится «внутренним содержанием личности, второй ее природой». Опыт поколений концентрируется в присущей каждой культуре иерархии ценностей, которая и определяет характер направленности личности как носителя и субъекта этнокультуры. В то же время, современная социокультурная ситуация характеризуется наличием двух противоположных тенденций. С одной стороны, это глобализация всех сторон общественной жизни, и, следовательно, унификация образцов и ценностей культуры. С другой стороны – стремление к сохранению национально-культурного своеобразия. В данном контексте необходимое условие в области регулирования отношений человека с миром — это воспитание человека в духе самоуважения и миролюбия, признания возможности существования других точек зрения, позиций, мнений и культурных приоритетов.

В исследованиях последних десятилетий проблемам толерантности было уделено повышенное внимание. Единство подходов зарубежных и российских ученых заключается в понимании толерантности как уважения прав человека, человеческого достоинства, его свободы, заботы о людях, принятия другого человека таким, каков он

есть.

В данном возрасте начинают осмысливаться и усваиваться моральные установки, а также идеалы нравственного поведения, происходит развитие способов отношения по отношению к самому себе, другим людям, природе и культуре.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом, когда начинают осмысливаться и усваиваться моральные установки, а также идеалы нравственного поведения, происходит развитие способов отношения по отношению к самому себе, другим людям, природе и культуре. У дошкольника происходит накопление опыта выражения отношения к миру.

Осуществление гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи требует обновления содержания, поиска новых методологических подходов. Актуализируется проблема адаптации традиционных средств воспитания к условиям современного образовательного процесса.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАЗРАБОТКИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА

Часть программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель – обеспечить общедоступность дошкольного образования и интеграцию представителей различных культур, детей-билингвов в российскую образовательную среду.

Задачи:

- 1) определить концептуальные положения, на основе которых должна быть создана модель образовательного процесса в ОО с учетом регионального компонента;
- 2) обеспечить патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;
- 3) расширить способы толерантного мироотношения в многообразных взаимосвязях ребенка с другими людьми, природой и культурой;
- 4) обогатить средства культурологического воспитания (адаптированные подвижные игры разных народов, национальные праздники, фольклор, организация взаимодействия на иностранном языке);
- 5) создать пространственно-предметную среду дошкольного учреждения, создающие предпосылки для формирования устойчивых толерантных отношений в среде сверстников.

ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,

ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Принцип гуманизации ориентирует на приоритет общечеловеческих ценностей, личность обучающегося, создание условий для его развития, саморазвития, раскрытия творческих способностей, формирования социального опыта.

Принцип единства национальных и общечеловеческих ценностей предполагает осуществление воспитания и обучения на основе культурных и духовных традиций русского народа, приобщение к национальной и общечеловеческой культуре.

Принцип интеграции предусматривает, что содержание каждой образовательной области органично вплетается в содержание программы и обладает возможностями тематического объединения с другими образовательными областями.

Принцип креативности ориентирует на создание условий для развития детского творчества, формирование способности находить нестандартное решение в специально созданных и естественных ситуациях.

Принцип взаимодействия с семьей предполагает активное включение родителей и законных представителей обучающихся в образовательный процесс, сотрудничество в различных формах организации воспитания и обучения.

Принцип создания предметно-пространственной развивающей среды предполагает организацию современного предметного пространства, игровой среды, условий для осуществления активной деятельности обучающихся, содержательного общения, исследования, творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМУ КОМПОНЕНТУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательные области	Содержание образовательного процесса	
	Младший возраст (3-5)	Старший возраст (5-7)
Физическое развитие -обучение движениям и воспитание физических качеств; -двигательная активность.	-Обеспечить знакомство детей с разнообразием видов и способов движений. - Содействовать развитию навыков общения в процессе двигательной деятельности. - Активно включать адаптированные подвижные игры разных народов	-Формировать потребность в ежедневных физических упражнениях в соответствии с индивидуальными интересами и возможностями; развивать культуру межличностных отношений. -Содействовать развитию навыков общения в процессе двигательной деятельности. -Активно включать адаптированные подвижные игры разных народов. -Включить в содержание возможность для ребенка переносить накопленный двигательный опыт в самостоятельную двигательную и игровую деятельность, самостоятельно проводить уже знакомые подвижные игры разных народов. -Обеспечить участие детей в физкультурных

		праздниках, досугах, игровой деятельности
Социально-коммуникативное развитие -Взаимодействие с взрослым - Взаимодействие со сверстниками - Адаптивное социальное поведение - Представление о себе и других - Основы принятия культурных ценностей	-Развивать представления о доступных воспитаннику культурных ценностях: родном городе, национальных праздниках и развлечениях, праздниках и развлечениях других народов - Формировать первоначальные знания национальных культурных традиций, сопричастности к современным событиям. -Создать условия для знакомства со спецификой празднования Нового года в разных культурах.	-Обеспечить приобщение к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа. -Развивать активную игровую деятельность детей (сюжетно-ролевою, дидактическую, подвижную). -Вовлекать в разные ролевые диалоги, изменение содержания диалога в зависимости от смены ролей, умение обмениваться ролями с воспитателем и действовать в соответствии с новой игровой позицией -Развивать невербальные средства общения (мимика, жесты, пантомимика). -Обеспечить приобретение первоначальных умений в дифференцированном использовании средств общения (в зависимости от его цели, способностей партнера по общению, его языка и т.п.). -Развивать представления о правилах поведения и культурного общения с людьми других национальностей. -Создать условия для знакомства со спецификой празднования Нового года и других праздников в разных культурах.
Познавательное развитие Способы познания	-Включить в программу широкие возможности для познания различных свойств объектов и формирования навыков классификации. -Развивать любознательность. -Создавать эмоционально	-Включить в программу широкие возможности для познания различных свойств объектов и формирования навыков классификации. - Обеспечить возможность самостоятельной

	окрашенные ситуации взаимодействия детей	исследовательской практики. -Включить в программу мероприятия по мониторингу самостоятельной исследовательской деятельности ребенка по ознакомлению с различными культурами и изучению культуры русского народа. -Развивать любознательность. -Создавать эмоционально окрашенные ситуации взаимодействия детей.
Речевое развитие Связная речь Культура речи	Акцентировать внимание на речевых контактах ребенка со сверстниками, обращения их друг к другу	-Обогащать содержание средствами приобщения к русскому языку, воспитанию любви и уважения к русскому языку, желания его изучать и использовать как средство общения. -Акцентировать внимание на речевых контактах ребенка со сверстниками, обращения их друг к другу
Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность Конструирование Музыкальная деятельность Художественная литература	-Обогащать художественный опыт детей эстетическими впечатлениями. -Приобщать детей к художественному опыту русской и различных культур. -Обеспечить непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающую у ребенка при восприятии фольклора других народов.	-Содействовать развитию художественно– познавательной сферы детей в условиях деятельностного погружения в мир художественных эмоций и образов различных культур. -Обогащать художественный опыт детей эстетическими впечатлениями, приобщать их к художественному опыту русской и различных культур. -Формировать у ребенка эстетическое отношение к миру средствами искусства. -Обеспечить непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающую у ребенка при восприятии фольклора других народов.

--	--	--

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. И в этом педагогу помогает технология «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми, на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация», дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений,

выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др. Что же можно еще считать культурной практикой? Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Организация проектной деятельности – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми. Восприятие художественной литературы и фольклора. Особый подход авторов программы мы видим к организации детских досугов. Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения данного условия педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом. Основные «ключи» к организации детских досугов – это три **И**: Интеграция – Игра – Импровизация. Если педагоги владеют этими тремя «ключами», значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления.

Примерные виды и формы культурных практик

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	- Сюжетно-ролевая игра , - Режиссерская игра, - Игра-инсценировка; - игра – драматизация; - Игра-экспериментирование
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	В старшем дошкольном возрасте добавляются: Игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевою игру. Театрализованные игры (кукольный театр,

		настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Младший дошкольный возраст	Творческая мастерская	Проектная деятельность - мини-коллекционирование - образовательные ситуации с единым названием «Веселая ярмарка»
Старший дошкольный возраст	Творческая мастерская	В старшем дошкольном возрасте добавляются: - студийная, кружковая работа - творческие проекты - коллекционирование -образовательные ситуации с единым название «Город мастеров» (проведение ежемесячных проектов «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д. В подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.Все
Все возрастные группы	Досуги	«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен.«Сам себе костюмер» (ряжение) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!). Аттракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.
Старший дошкольный возраст	Чтение художественной литературы	- группировка произведений по темам - длительное чтение - циклы рассказов - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)

Практики – это совместная работа детей и педагога по накоплению опыта разнообразных практических действий. Их исключительная роль – восполнение недостающего детского опыта в разных жизненных сферах (бытовой, игровой). В практиках происходит важнейшее изменение в детских действиях: они осознаются самим ребенком.

Назначение практики.

Практики - это «полигон» для опробования найденных детьми способов действия, необходимое условие их проверки и использования.

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и

опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В качестве основы событийности в группе детей выступают хромотопы воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил. При этом закладываются основы событийности во взаимоотношениях детей и взрослых. Культуроформирующее свойство игры связано с тем, что она способствует переводу основных жизненных координат ребенка в систему координат детского коллектива и согласует каждую из них, не уничтожая ее своеобразие, с координатами взрослого мира и общечеловеческой культуры. Она отражает противоречия и единство пространства и времени бытия ребенка и взрослого в коллективно распределенной (образовательной - взрослого и самостоятельной - ребенка) деятельности.

Модель данного процесса можно представить следующим образом:

- целевой блок, связанный с согласованием задач участников взаимодействия: ребенка, педагога и детского коллектива;
 - содержательный блок, характеризующий пространство игрового общения и игровой культуры в группе через конституирующие компоненты игр, возникающих как по инициативе взрослых, так и детей: воображаемую ситуацию, игровую роль и игровые правила;
 - организационно-деятельный блок, позволяющий использовать опыт игрового общения и взаимодействия, формирования игровой культуры в качестве условия и средства планирования и контроля образовательного процесса, формы и метода организации образовательного пространства в группе детского сада.
- Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:
- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
 - обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
 - напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
 - разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика бытия в дошкольной группе ДОУ, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально. Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как, чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром. Поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того,

чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Они способствуют накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое). Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие, моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет: - рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; - находить фантастические применения реально существующим системам; - осуществлять перенос функций в различные области применения; - получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). Изменению внутреннего строения систем - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно). Четвертое направление - реализация системы творческих заданий. Она ориентирована на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности, ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы, переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди

нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

(Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов)

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное развитие	Игровое упражнение Игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
---	---	--

Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
-------------------------	--	--

Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация
--------------------------------	--	--

	Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
--	--	---

Художественное – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
---	---	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
1. предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 2. экспериментирование с материалами и	6. игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, 7. коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и

веществами (песок, вода, тесто и пр.), 3. общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, 4. самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), 5. восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	сверстниками), 8. познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), 9. восприятие художественной литературы и фольклора, 10. самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), 11. конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, 12. изобразительная (рисование, лепка, аппликация), 13. музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); 14. двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	---

2.3.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

1. принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
2. принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
3. принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
4. принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
5. принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в МДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по

- оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели, медсестра, педагоги все педагоги, медсестра
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по ФК
2.1 .	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по ФК
2.2 .	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Младшие и старшие группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор по ФК Воспитатели
2.3	Спортивные упражнения	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели

.	(санки, лыжи, велосипеды и др.)			
2.4.	Элементы спортивных игр (футбол)	старшая, подготовительная	1 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор по ФК
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг	Все группы Все группы	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники	Все группы	По плану инструктора по ФК	Инструктор по ФК Воспитатели

3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Профилактика гриппа	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медсестра
3.2.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ионизация воздуха)	Все группы	В течение года	Медсестра
3.3.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели Медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	ЛОП	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель двигательного режима.

Занятия в детском саду подразумевают физическое и психологическое воспитание. Для каждого из видов воспитания необходимо проводить специализированные мероприятия и соблюдать специальные режимы.

В соответствии с нововведениями в детских садах введен двигательный режим в ДОУ по ФГОС. Двигательный режим подразумевает собой различные физкультурные мероприятия.

Организовать двигательный режим в детском саду не так уж просто. Данный режим должен соответствовать всем современным требованиям и стандартам.

Существует определенная модель двигательного режима в ДОУ, которая включает в

себя:

1. Утренняя гимнастика. Занятия утренней гимнастикой составляют примерно 10-15 минут. В комплекс упражнений не должно входить ничего особенного, упражнения должны быть легки в выполнении.
2. Во время перерыва между занятиями тоже должна быть некая разминка. Подобные упражнения должны проходить ежедневно.
3. Физкультминутки.
4. Прогулка на свежем воздухе, включающая в себя подвижные игры на природе.
5. Игры, в процессе которых ребенок развивается физически.
6. Занятия физкультурой после дневного сна.
7. Прогулки пешком.
8. Самостоятельная двигательная деятельность и т. д.

Развитие активной двигательной деятельности дошкольников необходимо, потому что именно в детсадовском возрасте у ребенка формируются принципы и привычки, а также сила воли и выдержка. Конечно не стоит переутомлять детей физическими нагрузками, прогулками и пробежками, но минимальное количество времени в день нужно обязательно посвящать именно этому виду работы над собой и своим телом. Также развитие двигательной активности дошкольников способствует нормальному развитию и росту их внутренних органов. Например, если не заставлять ребенка заниматься физическими упражнениями, то вы ставите ребенка в группу риска людей с ожирением и т. д.

Основные требования образовательного стандарта заключаются в том, чтобы привить ребенку желание заниматься своим телом и работать над собой.

Организация группы детей для занятий спортом или спортивной деятельностью занимает много сил, потому что нужно учитывать возрастные категории детей, а также их предпочтения и состояние здоровья.

Для правильной организации и проведения подобных занятий необходимо составлять план работы или план мероприятий.

Данный документ должен быть у каждого воспитателя, и он должен быть вложен во всю документацию, касающуюся вашей группы.

Двигательный режим младшей группы.

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Индивидуальная работа по	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин.

развитию движений	
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 15 мин.
Спорт прогулка	3 раза в неделю по 10 -15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 45 мин
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Двигательный режим средней группы.

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5-6 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 20-25 мин
Спорт прогулка	3 раза в неделю по 10 -15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 45 мин.
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Двигательный режим старшей группы

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3

	мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20 – 25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 15 мин.
Спорт прогулка	3 раза в неделю по 10 -15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 20-25 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Двигательный режим подготовительной группы

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин.
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 35 мин.
Спорт прогулка	3 раза в неделю по 10 -15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в квартал, 35-40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20		+	+	+	+	
обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+	
умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+	
воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+	
прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+	
утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+	
физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+	
воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+	
	на прогулке	июнь-август	-						
выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+	
дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+	
бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+	
дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+	

	прогулке, после сна								
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+				
контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15 мин		+	+	+	+	
самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+	
массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+		

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами поликлиники, медицинским персоналом МДОУ и родителями. - Ознакомление родителей с результатами. - Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. - Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МДОУ и семье: 1. Зоны физической активности, 2. Закаливающие процедуры, 3. Оздоровительные мероприятия и т.п. - Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. - Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ. - Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. - Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. - Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. - Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. - Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи МДОУ с медицинскими учреждениями. - Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений)

	для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в МДОУ. - Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с МОУ и участием медицинских работников. - Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. - Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МДОУ. - Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. - Взаимодействие с МОУ по вопросам физического развития детей. - Определение и использование здоровьесберегающих технологий. - Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и МДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа МДОУ и уважению педагогов.
--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: создание условий для позитивной социализации детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста.

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)					
Классы	Виды	Подвиды	2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми				+	+	+
		С природными объектами			+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные игры	Сюжетно-отобразительные	+	+				
		Сюжетно - ролевые			+	+	+	+
		Режиссерские			+	+	+	+
		Театрализованные				+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические	+	+	+	+	+	
		Подвижные	+	+	+	+	+	+
		Музыкальные	+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические			+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные				+	+	+
		Забавы	+	+	+	+	+	+
		Развлечения			+	+	+	+
		Театральные				+	+	+
		Празднично-карнавальные		+	+	+	+	+
		Компьютерные			+	+	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса			+	+	+	+	+	+

Патриотическое воспитание.

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города; получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Формирование модели поведения ребенка в современном обществе

Примерное содержание образовательной деятельности по патриотическому воспитанию

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место	Понятия «семья», «родной дом».	Различные уклады семейного быта.

		ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город, д. Мокеевское	Деревня, в которой я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности д.Мокеевское.	Понятия «Родина», «Малая Родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Церкви и храмы. Символика г. Ярославля.	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Улицы города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Ярославской области.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Ярославской области. Красная книга Ярославской области. Охрана природы Ярославской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Ярославской области.	
4	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Ярославской области, традиционные праздничные блюда.
5	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Ярославского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народная игрушка	Знакомство с народными промыслами Ярославской земли		
7	Народные игры	Русские народные игры Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.		

8	Земляки, прославившие город Ярославль	Понятие «земляки». Н.А. Некрасов, Толбухин Ф.И., Терешкова В.Н., Волков Ф.А. Былинные богатыри. Ярославские писатели, поэты и художники. Ярославцы- герои Великой Отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.
---	---------------------------------------	---

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакции т.д.

Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

➤ Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- **Ребенок и природа:**
- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.
- **Ребенок дома:**
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.
- **Ребенок и улица:**
- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Виды труда:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения:
 1. простые и сложные;
 2. эпизодические и длительные;
 3. коллективные.
- Дежурства.
- Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов направлена на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов направлена на формирование и развитие у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	• Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). • Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. • Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. • Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. • Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. • Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям, создание тематических альбомов. • Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. • Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. • Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. • Выработка единой системы гуманистических требований в МДОУ и семье. • Повышение правовой культуры родителей. • Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. • Создание фотовыставок, фотоальбомов. • Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями.

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей

и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ярославской области, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Ярославской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ярославской области.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ярославской области. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ярославской области.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МДОУ № 21 «Ласточка» и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои

переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями обучающихся и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; • привлечение семей обучающихся к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольной организации, которой доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала

дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей обучающихся; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей обучающихся между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на

принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественноэстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи обучающихся для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специальноорганизованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи обучающихся по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемена. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи

обучающихся и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, обучающегося и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей обучающихся; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей обучающихся в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские

способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка. Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках ДОО, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома. Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

Формы сотрудничества с семьей.

Одним из важных условий реализации образовательной программы ДОО является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители - главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДОО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Задача коллектива - установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Психолог консультирует родителей по вопросам, связанным с адаптацией детей к условиям жизни в ДО, дает рекомендации по коррекции развития детей с проблемами эмоционального социального, поведенческого плана, познавательного развития.

2.5. Программа коррекционно-развивающей

Коррекционная работа с нарушениями в речевом развитии детей (ФФН). Согласно ведомственному перечню государственных услуг, оказываемых государственными организациями, находящимися в ведении Департамента образования города Москвы обучающимся, имеющим проблемы в развитии, обучении, социальной адаптации; испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, предоставляется психолого-педагогическая и социальная помощь в образовательной организации (услуга №138). Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, нуждающимся в индивидуальной программе реабилитации или в адаптированной образовательной программе, предоставляются специальные условия образования (реализуется государственная услуга №139).

Согласно п.5 ст. 79 Федерального закона «Об образовании в РФ» и п.1 ст.6 Закона г. Москвы №16 от

28.04.2010 г. «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья в

городе Москве» органы государственной власти города Москвы создают для лиц с ограниченными возможностями здоровья дошкольные образовательные учреждения, осуществляющие коррекцию ограничений возможностей здоровья, а также специальные (коррекционные) образовательные учреждения.

Обучающимся с сохранным интеллектом, имеющих проблемы в фонетическом, фонематическом или в фонетико-фонематическом развитии, и в связи с этим, испытывающих временные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, предусматривается оказание помощи в образовательной организации (в рамках реализации услуги №138). В связи с этим, необходимо отразить работу по коррекции этих речевых нарушений в основной общеобразовательной программе в части формируемой участниками образовательных отношений.

Цель: Создание специальных условий для коррекции и формирования коммуникативных способностей обучающихся с речевыми нарушениями, способствующих освоению основной образовательной программы дошкольного образования и предупреждению возможных трудностей в освоении программы начальной ступени образования.

Задачи:

1. Преодоление недостатков в речевом развитии.
2. Своевременное предупреждение речевых нарушений.
3. Обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка.
4. Осуществление своевременного и полноценного личностного развития обучающегося дошкольного возраста с речевым недоразвитием.
5. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала.
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции, формирования и развития речи детей.
7. Осуществление преемственности в работе с родителями обучающегося и сотрудниками образовательной организации, оказание необходимой консультативной помощи педагогам.

Коррекционная программа включает в себя:

1. Проведение обследования детей с целью разработки индивидуальной программы развития.
2. Создание коррекционно-развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению имеющихся нарушений.
3. Проведение непосредственно коррекционно-развивающей работы.
4. Оказание консультативной помощи педагогам, родителям.

В процессе коррекционно-развивающей деятельности на первое место выходит личностноориентированный подход, использование таких видов психолого-педагогической деятельности, как поддержка, помощь, адаптация, коррекция, формирование и развитие.

Формы организации коррекционно-развивающей деятельности – подгрупповая и индивидуальная, которая проводится по следующим направлениям:

1. Развитие фонетико-фонематической системы языка:

- развитие просодической стороны речи;
- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой слова;
- совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза.

2. Формирование коммуникативных навыков.

Коррекционное обучение детей предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на определённом возрастном этапе. На материале правильного произношения звуков осуществляется:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;
- развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие произвольного внимания и памяти.

Основными принципами коррекционно-логопедической работы с детьми являются:

- индивидуализация;
- разносторонность;
- комплексность;
- систематичность.

Индивидуализация логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения учителем-логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии. Речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных и подгрупповых занятий, в самостоятельной деятельности детей в пространственно-речевой среде. Учитель-логопед и воспитатели имеют возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать индивидуальные задания. Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из клинического диагноза, структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими

рекомендациями.

Разносторонность (интегрально-личностный характер) логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуальнотипологических особенностей дошкольников, которые прямо и косвенно мешают нормальному развитию их речи. При этом обязательно должны быть приняты во внимание закономерности как общего психического, так и речевого онтогенеза. Нацеленность учителя-логопеда не только на устранение выявленного у ребенка речевого недостатка, но и на целостное развитие его личности – залог успешности логопедического воздействия.

Комплексность коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности. На основе рекомендаций учителя-логопеда и в тесном сотрудничестве с ним педагоги и родители создают обогащенную предметно-развивающую и поддерживающую речевую среду в дошкольном учреждении и в семье. Это позволяет оказывать коррекционнологопедическую помощь детям как параллельно образовательному процессу, так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.

Все перечисленные условия могут быть сведены на «нет» в том случае, если при оказании коррекционно-логопедической помощи детям не будет соблюдаться **систематичность**. Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной работы дает основание говорить о реальном достижении положительных результатов.

Эффективность решения стратегических тактических и оперативных задач коррекционнообразовательного процесса зависит от того, насколько четко педагогический коллектив представляет себе меру и характер собственной включенности в него. В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи учителя-логопеда и педагогов: они заключаются в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций. Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а педагоги включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых навыков.

Формы коррекционной работы с детьми в образовательной деятельности:

Виды ООД	Формы работы с детьми
Организованная образовательная деятельность (ООД)	- беседа - рассказывание - экспериментирование - игры: игровые упражнения для постановки звука, - игровые ситуации для решения конкретных задач по развитию речи, - настольно-печатные и дидактические игры; - упражнения, - восприятие художественной литературы;

	- драматизация знакомых произведений; - рассматривание иллюстраций, - выполнение практических заданий в тетрадях, - продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация.
Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДРМ)	- ситуативный разговор, беседа; - анализ проблемных ситуаций; - речевые и артикуляционные гимнастики; - отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов; чистоговорок; - подвижные игры с правилами; - игры на основе готовых сюжетов: игры-драматизации, театрализованные, подражательные игры; - развитие трудовых навыков; - музыкальная деятельность: слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.
Самостоятельная деятельность (СДД)	- игры, игры с сюжетами придуманными детьми: игры-фантазии, игры-проекты, сюжетно-ролевые, режиссёрские; - самостоятельная речевая, музыкальная и художественная деятельность.

Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей программы в соответствии с целевыми ориентирами

Согласно ч. IV Стандарта, требования к результатам освоения программы представляются в виде целевых ориентиров дошкольного образования. В связи с этим, среди планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей программы детьми, можно отметить следующие характеристики:

- Ребёнок умеет содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Ребёнок инициативен и самостоятелен в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.
- Ребёнок наблюдателен, способен к экспериментированию со словом, к речевому творчеству.
- Ребёнок любознателен, умеет рассуждать, обосновывать выбор действия и объяснять полученный результат.
- Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, способен договариваться, адекватно проявлять свои чувства, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может подчиняться разным правилам и социальным нормам, принимать собственные решения.
- Ребёнок владеет основными навыками ручной умелости, может контролировать свои движения и управлять ими.

Чтобы проанализировать освоение детьми коррекционно-развивающей программы, учитель-логопед проводит мониторинг в форме диагностики, результаты которой

позволяют построить индивидуальную траекторию каждого ребенка; своевременно корректировать характер логопедического воздействия на ребёнка, степень включенности в коррекционную работу тех или иных специалистов и родителей; оптимизировать работу с группой детей.

Мониторинг проводится в процессе наблюдения при создании специальной игровой ситуации, организованной игровой деятельности, непосредственно образовательной деятельности, организованной деятельности в режимных моментах.

Организация коррекционно -образовательной деятельности

Для коррекции речевых недостатков, обогащения и развития речи обучающихся, необходимо создать благоприятную речевую и предметно-пространственную среду, которая бы служила интересам, потребностям и развитию детей.

Требования к организации речевой среды:

- культура речи взрослых;
- умение слушать и слышать ребёнка;
- доброжелательный, спокойный тон педагога;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации.

Требования к предметно-пространственной среде, обеспечивающей реализацию программы: Предметная среда логопедического кабинета строится в соответствии с программой, которая реализуется в образовательной организации. На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. Речевой материал регулярно обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Игры и пособия систематически меняются в течение года.

Представляем примерный перечень необходимых средств обучения:

Помещения	Средства обучения
Кабинет логопеда	Зона коррекции звукопроизношения: оборудовано настенным зеркалом, и индивидуальными зеркалами, методическими пособиями необходимыми при постановке, автоматизации и дифференциации звуков, рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным материалом. Рабочая зона учителя-логопеда оборудована столом, стулом, компьютером, принтером. Центр моторного развития: трафареты, обводки, массажные мячики,

	шнуровки, разрезные картинки, пособия с откручивающимися крышками, материалы для плетения косичек, цветы на пуговицах, кармашек на кнопках и т. д.
Групповая комната	Центр речевого дыхания: представлен картотекой дыхательных упражнений, разнообразием вертушек, «ветродуйчиков», мыльными пузырями, осенними листьями, снежинками, колокольчиками, и другими предметами, в зависимости от времени года. Центр релаксации: мягкие подушки, «сухой бассейн», пальчиковые куклы, мягкие игрушки и т.д.

Направления работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Образовательные области	Направления работы	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	- обучение элементарным трудовым навыкам; - освоение социальных отношений; - освоение безопасных моделей поведения;	- овладение культурными и безопасными способами деятельности
Познавательное развитие	- обучение умениям сопоставлять, сравнивать, ориентироваться в пространстве и времени с использованием принципов наглядности. - формирование положительного отношения к миру;	- ребёнок проявляет инициативу в познавательной деятельности; - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру.
Речевое развитие	- регулярное формирование речевых и коммуникативных умений.	- ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний.
Художественно-эстетическое развитие	- развитие слухового и зрительного восприятия; - коррекция общих движений.	- ребёнок ориентируется в произведениях музыкального и изобразительного искусства, эмоционально откликается на них.
Физическое развитие	- развитие способности к преодолению физических и психологических барьеров; - развитие культурно-гигиенических навыков.	- ребёнок способен к волевым усилиям; - ребёнок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направления работы	Качественные показатели эмоциональной сферы и поведения ребёнка
- Своевременное выявление детей с ОВЗ; определение оптимального педагогического маршрута; - обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребёнка; - реализация программы коррекционной работы; - отслеживание динамики развития и эффективности коррекционной работы; - обеспечение условий воспитания и обучения ребёнка; - консультативная поддержка родителей.	- эмоциональная реакция на ситуацию обследования; - реакция на одобрение и неудачи; - эмоциональная подвижность; - особенности общения; - реакция на результат;
	Показатели, характеризующие деятельность ребёнка
	- наличие и стойкость интереса к заданию; - понимание инструкции; - самостоятельное выполнение задания; - работоспособность; - темп и динамика деятельности.

Формы работы учителя – логопеда

Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная работа с семьёй
1. Диагностика речевого развития. 2. Развитие фонетической, фонематической, лексической и грамматической систем языка; 3. Развитие связной речи и двух форм речевого общения — диалога и монолога; 4. Формирование способности к элементарному осознанию языка и речи.	Старший	Индивидуальные занятия. Самостоятельная деятельность детей. Прогулка. Игра.	Игра. Наблюдение. Рассказывание. Заучивание стихов, потешек, пословиц. Рассматривание картин. Упражнение. Досуги.	Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Пересказывание сказок, рассказов. Творческие задания.	Чтение. Беседа. Консультации. Информационная поддержка. Анкетирование. Упражнения. Творческие задания. Рассказывание.

Диагностика речевого развития детей

Обследованию подлежат **все обучающиеся** образовательного учреждения с 3-х летнего возраста.

Ежегодно в детском саду проводится **мониторинг речевого развития** детей 4-5-летнего возраста.

Обследование устной речи дошкольников проводится индивидуально и охватывает:

- состояние артикуляционного аппарата (строение и моторика органов артикуляционного аппарата)
- звукопроизношение
- речевое дыхание (дыхание во время речи)
- слоговую структуру слов (словопроизношение и словесное ударение)
- дикцию (внятность речи, чёткое произношение слов и их сочетаний)
- выразительность речи
- культуру речевого общения (тон детской речи и навыки поведения, необходимые в процессе речевого общения)
- речевой слух (слуховое внимание и понимание слов; умение воспринимать и различать тембр, выразительность речи; умение различать все звуки речи; проводить звуковой анализ: способность устанавливать, какие звуки слышны в слове. определить порядок их следования и количество)
- темп, плавность речи, качество голоса
- пассивный и активный словарь (словарный запас)
- грамматический строй речи
- состояние связной речи (умение пересказывать, составлять разные рассказы, диалогическая речь)

В старшей и подготовительной группе ДОО логопедическое обследование проводится два 2 в год: в сентябре и в мае по речевым картам.

- речевая карта (форма 1) рекомендуется для заполнения при обследовании детей раннего и младшего дошкольного возраста;

- речевая карта (форма 2) рекомендуется для заполнения при обследовании детей среднего и старшего дошкольного возраста.

После проведения обследования учитель-логопед предлагает родителям **в индивидуальной форме** ознакомиться с результатами и получить консультацию по поводу развития речи ребёнка.

Результаты ежегодного обследования детей 4-5-летнего возраста

Учебный год	Речевые нарушения
----------------	-------------------

	Количество детей с речевым развитием, соответствующим возрастной норме, %	Количество детей с фонетическим нарушением речи, %	Количество детей с фонетикофонематическим недоразвитием речи, %	Количество детей с общим недоразвитием речи, %
--	---	--	---	--

Используемая литература

- Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста /О.А.Безрукова, О.Н.Каленкова. - М.: Русская Речь,2010.
- Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста (иллюстративное приложение к тестовым заданиям) /О.А.Безрукова, О.Н.Каленкова. - М.: Русская Речь,2010. + книги в помощь для диагностики: 1) "Слова родного языка"/ учеб.-метод. пособие для работы с детьми дошк. и мл.шк. возраста/О.А.Безрукова - М.: Каисса,2009, 2) "Грамматика русской речи" 1 и 2 части /О.А.Безрукова - М.: Русская Речь,2010.
- «Диагностика речевого развития дошкольников» - автор О.С. Ушакова.
- Логопедическое обследование»- автор С.Н. Большакова. «Дидактический материал по обследованию речи детей» - авторы: Т.П. Бесссонова, О.Е. Грибова

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА

Основная функция психолога в детском саду сопровождение психического развития детей, создание условий для его благополучного протекания. **Основные направления работы:**

1. Психопрофилактика
2. Психодиагностика
3. Консультирование
4. Коррекционно-развивающая работа
5. Просветительская работа
6. Методическая работа

Основным методом работы психолога является - наблюдение за развитием ребенка на всех возрастных этапах, отслеживание динамики развития познавательной, эмоционально-волевой, личностной сфер ребенка. При необходимости, психолог проводит индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми, имеющими развивающую направленность. Все занятия проходят в игровом ключе, часто в работе используются сказки, подвижные игры, психогимнастические этюды, элементы арт-терапии (творческая деятельность). Дети обычно с большой охотой посещают такие занятия.

Работа с детьми: диагностика, включающая в себя различные методы, от наблюдения до игровых методик, коррекция как групповая, так и индивидуальная.

Работа с родителями: просвещение, консультирование, ознакомление с особенностями развития ребенка и ходом коррекционной работы, при необходимости

вовлечение в коррекционную работу.

Работа с педагогическим коллективом: просвещение по вопросам развития детей (на основе проводимой диагностики), проведение семинаров и практических занятий с целью налаживания контактов между взрослыми и детьми, вовлечение в процесс коррекции.

Формы работы психолога

Задачи	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Содействие формированию творческой личности ребёнка. Определение причин нарушения личностного и познавательного развития ребёнка	Младший (2-3 года)	Индивидуальная работа и работа в небольших подгруппах в кабинете психолога.	Наблюдение, игровые методики, коррекция как групповая, так и индивидуальная.	Творческие задания, продуктивная деятельность, игры.	Проведение индивидуальных консультаций.
	Средний (3-4 года)	Проведение занятий в больших подгруппах. Прогулка Игры	Тренинги (для детей старшего возраста).		Стендовая информация для родителей.
	Старший (5-6 лет)	Проведение наблюдения, Беседы	Игровые занятия, развивающие, обучающие игры. Групповые занятия. Беседы.		Ознакомление родителей с проблемами и нуждами ребёнка. Рекомендации родителям по взаимодействию с детьми. Проведение семинаров, групповых консультаций, анкетирование, опросы.

Психологическая диагностика

- изучение индивидуальных особенностей личности ребенка с целью:
- выявления причин возникновения проблем в развитии и обучении;
- определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;
- диагностики изменений в психофизическом, сенсорном и личностно-социальном развитии ребенка при реализации целостного педагогического и коррекционно-развивающего процесса в ДОО.

Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации, педагогов, родителей.

- Павлова, Руденко. Экспресс-диагностика в детском саду. – М.: Сфера, 2011г.

- *Семаго Н.Я., Семаго М.М.*, Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. – Айрис-пресс, 2005г.

Диагностика психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе

Критерии	Методики
Арифметические способности	Методика «Графический диктант»
Словесно-логическое мышление	Методика «Логические задачи»
Развитие речи	Методика «Последовательные картинки»
Произвольная сфера	Методика «Запрещённые слова», изучение самооценки — тест «Лесенка»
Мелкая моторика	Методика «Домик»
Мотивация	Методика мотивационных предпочтений «Три желания»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социальнокоммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ № 21 «Ласточка» ЯМР (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Принципы формирования развивающей среды:

- физическая и психологическая безопасность;
- возрастная ориентированность;
- доступность;
- динамичность.

Эстетически-привлекательное оформление группы поможет почувствовать себя хорошо и комфортно как детям, так и воспитателям. Хорошо продуманная обстановка и оформление группы будет способствовать усложнению детских игр, развитию самостоятельности, социализации и навыков решения проблем. Детям доставляет радость изучения и исследования материалов; у них должно появляется желание получить новую информацию. Группа принадлежит детям, а значит, в ее оформлении отражены интересы детей, особенности их культуры.

Принципы на которых строится работа с детьми в группе: свобода, самостоятельность, совместная деятельность.

В то же самое время педагоги отмечают, какие виды деятельности выбирают дети, как долго сохраняют к ним интерес, каких результатов достигают.

Расположение материалов и оборудования в группах организовано в соответствии с ФГОС ДО, что помогает детям, делает их игру и работу более организованной. В разных группах наборы центров различные, но имеются и основные. К ним относятся: творчество, конструирование, театрализация, сюжетно ролевая игра, литература (чтение), дидактика, исследование и экспериментирование). **Центр творчества** стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащает их тактильные ощущения. Здесь уместны такие принадлежности, как краска, наборы кисточек, бумага, ножницы, мелки, маркеры, карандаши, лоскуты ткани и всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания. При этом желательно, чтобы на полках было несколько досок и инструментов для лепки. Полезно добавить и природные материалы – дерево, листья, песок и т.д. Занятия в этом центре направлены на развитие вербального и невербального общения, общей и тонкой моторики, интеллектуальных способностей. Дети пробуют разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов.

В центре конструирования находятся строительные элементы различных форм и размеров, чтобы дети могли конструировать из них как фантастические, так и реалистические сооружения: дома, целые города, фермы, зоопарки. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем. Здесь можно проявить творческий подход и учиться концентрироваться на выполняемой работе. В этот центр можно добавить множество различных предметов по желанию воспитателей и детей: кубики, игрушечные машинки, грузовики, фигурки людей и животных, самолеты, кусочки тканей.

В центре театрализации обязательно должны быть костюмы и другие предметы, которые пробудят в детях желание разыграть сценки из реальной жизни; это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире. Предметы, которые находятся в центре, подбирают воспитатели. Для одной недели они могут предложить реквизит для игры в «стирку», для другой – все, что нужно для игры в «космонавтов» или в «цирк», для третьей – атрибуты ухода за животными. Выбор реквизита должен быть основан на интересах, проявленных детьми.

Центр литературы содержит книги и принадлежности для слушания и письма. Это

должен быть тихий уголок, где дети могут посмотреть книжку, почитать друг другу, где воспитатель или добровольный помощник может почитать им вслух. Детям предлагается делать книжки-самоделки, придумывать и разгадывать сюжеты, слушать рассказы.

В центре дидактики должны быть материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие, как головоломки и конструкторы. Здесь также должны быть пособия, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать. Это также способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и тонкую моторику, и координацию. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков.

Центр исследования и экспериментирования используется для поддержки увлечения детей природными явлениями и предметами. Можно отвести специальное место в группе для демонстрации и исследования этих маленьких «сокровищ». **Центр науки** постоянно меняет свое лицо по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и тематические разделы программы. В результате можно на практике познакомить детей с такими объектами физики, как магниты, вода, земное притяжение.

Дети постигают основы естественных наук, изучают окружающую среду во время прогулки, наблюдая за растениями и животными. Воспитатель направляет и поддерживает этот процесс и оказывает необходимую поддержку.

Центры в группе – это своего рода лаборатория, где дети самостоятельно учатся через игру и исследование материалов. Дети выбирают центр, в нем выбирают материалы и используют их по своему усмотрению. Например, конструктор «Лего» может стать строительным материалом для одного, счетными палочками для другого, а третий захочет просто разложить его яркие детали по цветам. Воспитатели периодически меняют материалы, которые стали привычными и неинтересными, на новые. Утром, днем и вечером детям предоставляется возможность работать в центрах активности. Для этого воспитатели планируют специальные виды деятельности и обеспечивают тематические центры необходимыми материалами.

Виды детской деятельности в центрах активности:

- Речевая (знакомство с книгой, слушание, драматизация, книгоиздательство).
- Манипулятивная (настольно – печатные игры, дидактические игры и пособия, настольные конструкторы ЛЕГО).
- Математическая (измерение, взвешивание, работа с карточками, картографами, сортировка, классификация предметов по свойствам и т.д.).
- Ролевая (сюжетно – ролевые, строительные игры).
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация, коллаж).
- Экспериментальная (игры с песком и водой, наблюдения и деятельность в центре Природы и науки).
- Музыкальная (изготовление элементарных музыкальных игрушек, игры с музыкальными игрушками).
- Практическая и экспериментальная (работа с меркой, наблюдения за изменением

состояния веществ, усвоение последовательности действий, получение социально значимого результата). *Формы, способы реализации принципа индивидуализации в центрах активности*

Искусство

- Задания разного уровня сложности.
- Индивидуальные занятия, работающие на углубление интереса ребёнка, либо направленные на формирование какого-либо умения.
- Разнообразие материалов.
- Выставка работ ребёнка или детей на тему.
- Индивидуальная папка для работ детей.
- Обязательная подпись всех работ.
- Фотографии деятельности детей.

Настольные игры

- Игры с несколькими уровнями сложности.
- Индивидуальные задания для формирования какого-то умения, навыка.

Литература

- Собственноручно написанные ребёнком слова.
- Собственные сказки, истории, рассказы ребёнка под запись воспитателя
- Фотографии деятельности детей.
- Книжки типа «Всё обо мне» (меня зовут..., моя семья..., я люблю...).

Наука и природа

- Запись высказываний детей.
- Запись его наблюдений.
- Индивидуальные задания, направленные на развитие интереса.
- Схемы исследования объектов, постановки эксперимента или опыта.

Конструкторский

- Зарисовка постройки, сделанной ребёнком.
- Фотографии построек.
- Разнообразные по цвету, форме, фактуре, размеру материалы для наилучшего воплощения замысла.
- Схемы построек, составленные детьми.
- Таким образом, созданная среда дает ребенку почувствовать: "Эта комната для меня!", "Это место, где многое можно делать самому!", "Это место, где можно самостоятельно экспериментировать, реализовывать свои замыслы и многое узнать!"

Оборудование групп.

Все группы поделены на 3 зоны: зону познавательного развития, зону средней и малой подвижности, зону двигательной активности.

Все пространство группы разделено на определенные тематические центры.

Материалы, которые стимулируют естественнонаучные и математические исследования, включены во все центры.

Материалы логически сгруппированы и находятся в определенных местах.

Игровые центры четко разграничены. Полки, напольное покрытие, коробки, мольберты, столы и возвышения используются для разграничения пространства.

Все материалы и центры подписаны.

Мебель и оборудование расставлены таким образом, чтобы обеспечивать безопасное передвижение детей (например, не должно быть слишком много открытого пространство, которое бы позволяло бегать, моющие средства и другие опасные предметы должны быть вне досягаемости ребенка).

Центры допускают как индивидуальную игру, так и занятия в малых и больших группах.

"Тихие" и "шумные" центры достаточно разнесены, чтобы дети не мешали друг другу (уровень шума влияет на желание передвигаться, уровень тревожности и творческие способности).

Для чтения, отдыха, прослушивания музыки должно быть достаточно мягких "посадочных мест" (мягкие модули, детская мебель, диван и кресла).

В помещении достаточно столов и стульев, чтобы все дети могли сесть и спокойно позавтракать или пообедать

Помещение групп организовано так, чтобы воспитатели могли одновременно наблюдать за тем, что происходит в большинстве центров.

Все материалы, а также детские рисунки и поделки развешены - на уровне глаз ребенка.

У каждого ребенка есть место, куда он может положить свои вещи.

Уличное оборудование

В детском саду имеются в наличии 5 прогулочных участков и одна спортивная площадка. Все прогулочные участки оборудованы крытыми верандами и новым, современным оборудованием соответствующим требованием **СанПиН**.

Прогулочная площадка **группы раннего возраста**: крытая веранда с лавочками и столом. горка «Лев», двухсторонняя скамейка «Улитка», крытая песочница, лабиринт, качалка, круглый стол с лавочками «Цветок».

Прогулочная площадка **I - младшей группы**: крытая веранда, машинка «Гусеница», крытая песочница, качалка «гномик», горка, скамейка «Улитка», круглый стол с лавочкой, качалка Гномик».

Прогулочная площадка **II младшей группы**: крытая веранда, крытая песочница, домик из деревянных цилиндров, лабиринт. скамейка»Машинка», горка, круглый стол с лавкой во круг.

Прогулочная площадка **старшей группы**: крытая веранда, крытая песочница, машинка, домик из деревянных цилиндров, горка, лабиринт, качалка «Бабочка», скамейка «Улитка», Качалка»Дельфин», круглый стол с лавочкой, скамья для отдыха.

Прогулочная площадка **подготовительной группы**: крытая веранда со столом, крытая песочница, лабиринт, круглый стол с лавочкой, качалка «Божья коровка», скамейка «Улитка», горка «Дракон».

Спортивная площадка: лабиринт, 2 лавочки, мишень, спортивный комплекс «Бум» - бревно двойное, 2 спортивных комплекса с баскетбольными кольцами «Жираф».

Для реализации поставленных задач в МДОУ № 21 «Ласточка» ЯМР ведётся работа по нескольким направлениям:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- рост профессионального развития педагогических работников;
- создание условий для развития вариативного дошкольного образования;
- обеспечение открытости дошкольного образования;
- создание условий для участия в образовательной деятельности родителей (законных представителей);
- повышение уровня материально - технического обеспечения;
- создание предметной развивающей среды;
- взаимодействие с внешними организациями (культурными, медицинскими, общеобразовательными) с целью улучшения и обогащения содержания педагогического процесса.

МДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Основные принципы организации среды раскрыты в программе «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. С. 84-86

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации дошкольной образовательной программы

Кадровое обеспечение МДОУ № 21 «Ласточка» ЯМР

(данные на август 2016 года)

Педагогическим и обслуживающим персоналом дошкольное учреждение укомплектовано в соответствии со штатным расписанием полностью на – 100%

В детском саду работает:

Заведующий – 1

Старший воспитатель - 1

Специалисты:

Учитель-логопед - 1

Педагог-психолог - 1

Музыкальный руководитель – 2
Инструктор по физкультуре – 1
Воспитателей – 10

Качественный состав педагогического коллектива

Учебный год	Образование			Квалификация		
	Высшее	Среднее специальное	Обучающиеся в ВУЗах	Высшая	I категория	Соответствие занимаемой должности
2016-2017 уч.год (17 педагогов)	10 59%	7 41%	3 18%	1 6%	6 35%	6 35%
2017-2018 уч.год (16 педагогов)	11 69%	2 13%	3 18%	1 6%	9 56%	3 18%

Квалификация педагогов

Высшая категория – 1 педагогов (6 %)

Первая категория – 9 педагогов (56 %)

Без категории – 3 педагога (18 %)

Образование педагогов:

Высшее образование – 11 педагогов (69 %)

Среднее специальное – 2 педагога (13 %)

Заочно обучаются – 3 педагога (18 %)

По стажу работы:

До 5 лет – 3 педагогов (18 %)

До 10 лет - 7 педагога (41 %)

До 20 лет - 5 педагога (29 %)

Свыше 20 лет -3 педагогов (18 %)

Возраст:

До 30 лет - 1 педагога (18 %)

От 30 – 40 лет – 8 педагога (47 %)

От 40 – 50 лет - 8 педагогов (47 %)

Средний возраст педагогов – 40 лет

Выводы:

Большая часть педагогического коллектива состоит из опытных педагогов с высоким уровнем работоспособности, гибким мышлением, открытостью для новых образовательных технологий.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

3.4.1 Материально-технические условия реализации образовательной программы дошкольного образования

Материально - техническая база дошкольного отделения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы МДОУ № 21 «Ласточка» ЯМР и создание соответствующей образовательной и социальной среды.

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех образовательных областей и самостоятельной деятельности детей, образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу дошкольного образования, обеспечено мебелью, офисным оснащением, хозяйственным инвентарём и оборудовано:

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ. Организация располагает: 5 групповых помещений, 4 спальных помещений, одна группа совмещена со спальным помещением, спортивно-музыкальный зал, кабинет психолога, кабинет логопеда, методический кабинет, медицинский кабинет. На территории, прилегающей к МДОУ находятся 5 прогулочных площадок и спортивная площадка.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеется в наличии
1	Групповые помещения, оснащённые необходимым игровым и спортивным оборудованием в соответствии с требованием ФГОС ДО, мебелью, методическим материалом.	Имеется в наличии
2	Помещения для занятий музыкой, физкультурой.	Имеется в наличии
3	Прогулочные участки, оборудованные верандами и малыми игровыми формами.	Имеется в наличии

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
-----------------------------	---	-------------------------------------

1. Компоненты оснащения групповых помещений	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные Акты, Учебные материалы: программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Дидактические и раздаточные материалы к УМК, Аудиозаписи, слайды по содержанию образовательного процесса, Традиционные и инновационные средства обучения (карты, таблицы, схемы и т.д.), Игры и игрушки: легооборудование, кукольный театр. Оборудование (мебель): регулируемые по росту парты и стулья, шкафы, доска, мольберты, кровати, буфетные, умывальные, раздевалки, туалет.	Имеется в наличии
1.1.Микроцентр «Физкультурный уголок»	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков, Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания, Атрибуты к подвижным и спортивным играм, Нетрадиционное физкультурное оборудование.	Имеется в наличии
1.2.Микроцентр «Театрализованный уголок»	Ширмы, элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации.	Имеется в наличии
1.3.Микроцентр «Книжный уголок»	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, Наличие художественной литературы, Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст), Тематические выставки.	Имеется в наличии
1.4.Микроцентр «Краеведческий уголок»	Государственная символика и символика Ярославской области, Образцы русских костюмов, Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы русского быта, Детская художественной литературы	Имеется в наличии
		Имеется в наличии
1.5.Микроцентр «Уголок»	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП,	Имеется в наличии

безопасности»	Дорожные знаки, Литература о правилах дорожного движения.	
1.6.Микроцентр «Музыкальный уголок»	Детские музыкальные инструменты, Портрет композитора (старший возраст), Магнитофон, Набор аудиозаписей, Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), Игрушки- самоделки, Музыкально- дидактические игры, Музыкально- дидактические пособия.	Имеется в наличии
1.7.Микроцентр «Игровая зона»	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители,	Имеется в наличии
1.8.Микроцентр «Строительная мастерская»	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал, Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст, Схемы и модели для всех видов. конструкторов – старший возраст Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст, Транспортные игрушки, Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).	Имеется в наличии
1.9.Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, Дидактические игры, Настольно-печатные игры, Познавательный материал, Материал для детского экспериментирования.	Имеется в наличии
1.10.Микроцентр «Творческая мастерская»	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), Наличие цветной бумаги и картона, Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, Место для сменных выставок произведений изоискусства, Альбомы- раскраски,	Имеется в наличии

	Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, Предметы народно – прикладного искусства.	
1.11.Микроцентр «Уголок природы»	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр), Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, Сезонный материал, Паспорта растений, Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, Макеты, Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, Материал для проведения элементарных опытов, Обучающие и дидактические игры по экологии, Инвентарь для трудовой деятельности, Природный и бросовый материал, Материал по астрономии (ст., подг.).	Имеется в наличии
2. Компоненты оснащения методического кабинета	Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты Документация ОУ. Комплекты диагностических материалов Базы данных Материально - техническое оснащение	Имеется в наличии
3. Компоненты оснащения физкультурного зала	Гимнастическая стенка мячи, обручи гимнастические лавочки скакалки волейбольная сетка маты кольца для забрасывания мячей, конусы, ходульки, мешочки с песком, Тренажеры, молдули, картотеки подвижных и спортивных игр.	Имеется в наличии
4. Компоненты оснащения кабинета учителя-дефектолога	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ... Учебно-методические материалы: Дидактические и раздаточные материалы к УМК Аудиозаписи, слайды по содержанию образовательного процесса Стенды, мебель (регулируемые по росту парты и стулья, шкафы), наборы для рисования по песку, игрушки, таблицы и схемы, мольберт, методически.	Имеется в наличии
5.Компоненты оснащения музыкального зала	Телевизор, синтезатор, музыкальные инструменты, мебель, переносная мультимедийная установка, Пианино, Детские музыкальные инструменты, Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов	Имеется в наличии
6. Компоненты	Нормативные документы, программно-	Имеется в наличии

оснащения кабинета психолога	методическое обеспечение, локальные акты: ... Учебно-методические материалы: Дидактические и раздаточные материалы к УМК, Аудиозаписи, слайды по содержанию образовательного процесса, Стенды, мебель (регулируемые по росту парты и стулья, шкафы), игрушки, таблицы и схемы.	
7. Компоненты оснащения кабинета завхоза	Нормативные документы, локальные акты.	Имеется в наличии
8. Компоненты оснащения кабинета ст. медсестры	Нормативные документы, локальные акты, медицинские карты, в процедурной: стол, кушетка, шкаф для медикаментов.	Имеется в наличии
9. Компоненты оснащения кабинета прачечной	Стиральные машины, сушильный барабан, гладильная доска, утюг.	Имеется в наличии

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

3.4.1 Материально-технические условия реализации образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебнометодический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. В ДО имеются технические средства обучения.

Для обеспечения внедрения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с 2014 года осуществляется поставка оборудования, игрушек и методической литературы для организации ППРС.

В учебно-методическом комплект Программы входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по инклюзивному образованию;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;

- электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию

Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеется в наличии
1.	Групповые помещения, оснащенные необходимым игровым и спортивным оборудованием в соответствии с требованием ФГОС ДО, мебелью, методическим материалом.	Имеется в наличии
2.	Помещения для занятий дополнительного образования	Имеется в наличии
3.	Помещения для занятий музыкой, физкультурой.	Имеется в наличии
4.	Прогулочные участки, оборудованные верандами и малыми формами.	Имеется в наличии
Компоненты оснащения	Необходимое и оснащение оборудование	Необходимо/имеется в наличии

1. Компоненты оснащения группового помещения	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. Учебно-методические материалы: Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса Дидактические и раздаточные материалы к УМК Аудиозаписи, слайды по содержанию образовательного процесса Традиционные и инновационные средства обучения (карты, таблицы, схемы и т.д.), Игры и игрушки: легооборудование, кукольный театр. Оборудование (мебель): регулируемые по росту парты и стулья, шкафы, доска, мольберты, кровати, буфетные, умывальные, раздевалки, туалет.	Имеется в наличии
1.1. Микроцентр «Физкультурный уголок»	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков, Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания, Атрибуты к подвижным и спортивным играм, Нетрадиционное физкультурное оборудование.	Имеется в наличии

1.2.Микроцентр «Театрализованн ый уголок»	Ширмы, элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации,	Имеется в наличии
1.3.Микроцентр «Книжный уголок»	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, Наличие художественной литературы, Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст), Тематические выставки.	Имеется в наличии
1.4.Микроцентр «Краеведческий уголок»	Государственная и Тульская символика, Образцы русских и тульских костюмов, Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского быта, <i>Детская художественной литературы</i>	Имеется в наличии
1.5.Микроцентр «Уголок безопасности»	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки, Литература о правилах дорожного движения.	Имеется в наличии
1.6.Микроцентр «Музыкальный уголок»	Детские музыкальные инструменты, Портрет композитора (старший возраст), Магнитофон, Набор аудиозаписей, Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), Игрушки- самоделки, Музыкально- дидактические игры, Музыкально- дидактические пособия.	Имеется в наличии
1.7.Микроцентр «Игровая зона»	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители,	Имеется в наличии

1.8.Микроцентр «Строительная мастерская»	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал, Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст, Схемы и модели для всех видов. конструкторов – старший возраст Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст, Транспортные игрушки, Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).	Имеется в наличии
1.9.Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, Дидактические игры, Настольно-печатные игры, Познавательный материал, Материал для детского экспериментирования.	Имеется в наличии
1.10.Микроцентр «Творческая мастерская»	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), Наличие цветной бумаги и картона, Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства, Альбомы- раскраски, Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, Предметы народно – прикладного искусства.	Имеется в наличии

1.11.Микроцентр «Уголок природы»	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр), Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, Сезонный материал, Паспорта растений, Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, Макеты, Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, Материал для проведения элементарных опытов, Обучающие и дидактические игры по экологии, Инвентарь для трудовой деятельности, Природный и бросовый материал,	Имеется в наличии
-------------------------------------	---	-------------------

	Материал по астрономии (ст., подг.).	
2. Компоненты оснащения методического кабинета	Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты Документация ОУ. Комплекты диагностических материалов Базы данных Материально-техническое оснащение	Имеется в наличии
3. Компоненты оснащения физкультурного зала	гимнастическая стенка мячи, обручи гимнастические лавочки скакалки, маты кольца для забрасывания мячей, конусы, ходульки, мешочки с песком, Тренажеры, молдули, картотеки подвижных и спортивных игр.	Имеется в наличии
4. Компоненты оснащения кабинета учителя-дефектолога	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. Учебно-методические материалы: Дидактические и раздаточные материалы к УМК Аудиозаписи, слайды по содержанию образовательного процесса Стенды, мебель (регулируемые по росту парты и стулья, шкафы), наборы для рисования по песку, игрушки, таблицы и схемы, мольберт, методически.	Имеется в наличии
5. Компоненты оснащения музыкального зала	Телевизор, синтезатор, музыкальные инструменты, мебель, , приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомэгнитофон Пианино, Детские музыкальные инструменты, Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов	Имеется в наличии
6. Компоненты оснащения кабинета психолога	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты, Учебно-методические материалы: Дидактические и раздаточные материалы к УМК, Аудиозаписи, слайды по содержанию образовательного процесса, Стенды, мебель (регулируемые по росту парты и стулья, шкафы), наборы для рисования по песку, игрушки, таблицы и схемы.	Имеется в наличии
7. Компоненты оснащения кабинета учителя-логопеда	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. Учебно-методические материалы: Дидактические и раздаточные материалы к УМК	Имеется в наличии

	Аудиозаписи, слайды по содержанию образовательного процесса Стенды, мебель (регулируемые по росту парты и стулья, шкафы), наборы для рисования по песку, игрушки, таблицы и схемы, зеркало, мольберт.	
9. Компоненты оснащения кабинета завхоза	Нормативные документы, локальные акты.	Имеется в наличии
10. Компоненты оснащения кабинета прачечной	Стиральные машины, сушильный барабан, гладильная доска, утюг.	Имеется в наличии

Учебно-методический комплекс по возрастным группам МДОУ

Раздел	Методические и наглядно-дидактические пособия
Психолог в детском саду, мониторинг	Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Зарубежные психологи о развитии ребёнка дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. Веракса А.Н., Гуторова Е.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Диагностика готовности ребёнка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i> Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование основ безопасности

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.

Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

– 64 с.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3– 7 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Игровая деятельность

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

Образовательная
область
**«Познавательное
развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Репка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.- (Играем в сказку).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Теремок: Наглядно-дидактическое пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2010.- (Играем в сказку).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три медведя: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.- (Играем в сказку).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Три поросёнка: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.- (Играем в сказку).

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет в 2-х частях. Изд. 2-е, дополн.- М.: Баласс, 2011.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Изд. 2-е, дополн.- М.: Баласс, 2011.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 6-7 лет в 2-х частях. Изд. 2-е, дополн.- М.: Баласс, 2011.

Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс, 2011. – 496 с.

Наглядно-дидактические пособия

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная
область
«Речевое

Развитие речи детей 5-7 лет: Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 2-е изд., перераб. и дополн./ Под. ред. О.С. Ушаковой. – М.:

развитие»	ТЦ Сфера, 2011. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2008. Ушакова О.С. методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. Развитие речи детей 3-5 лет: Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 2-е изд., перераб. и дополн./ Под. ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Хрестоматии» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. 3-4 года, 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет.
Образовательная область «Художественноэстетическое развитие»	Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 84 с. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 82 с. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96 с. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 98 с. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:

	Мозаика – Синтез, 2006. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. ПолховМайдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Музыка Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. И лоп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 96 с. Зацепина.М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 96 с. Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320 с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). – СПб.: Композитор, 2003. – 72 с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа). – СПб.: Композитор, 2003. – 72 с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). – СПб.: Композитор, 2003. – 72 с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день (подготовительная к школе группа). Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2003. – 72 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Образовательная область «Физическая культура»	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.

Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.
 Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
 Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
 Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 Сборник подвижных игр: Методическое пособие./ Автор-составитель Степаненкова Э.Я. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
 Наглядно-дидактические пособия
 Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
 Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
 Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;
 «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Информационно-методические условия реализации образовательной программы дошкольного отделения

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Основными элементами ИОС являются:

- ▲ информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- ▲ информационно-образовательные ресурсы Интернета;

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в образовательной деятельности;
- в проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие МДОУ № 21 «Ласточка» с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- выступления с аудио- видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. (печать);
- поиска и получения информации;

- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в проектную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: лабораторного оборудования, и традиционного измерения, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием ручных, и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских проектов; конструирования и моделирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;
- размещения продуктов познавательной, проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети;

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; текстовый редактор для работы с русскими и иными языками; инструмент планирования деятельности; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:

разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: творческие работы педагогов и обучающихся; осуществляется связь педагогов, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка педагогов. Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к программам; электронные наглядные пособия.

Приложение № 1.

Педагогическая диагностика

Диагностика проводится с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей дошкольного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности.

Основные диагностические методы педагога:

- Наблюдение;
- Проблемная (диагностическая ситуация)
- Беседа

Формы проведения педагогической диагностики

- Индивидуальная
- Подгрупповая
- Групповая

Используемая методика («Диагностика педагогического процесса» Н.В.Верещагина) разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, вне зависимости от разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путём использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребёнка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка или организации педагогического процесса в группе детей.

1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и в конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает **2 этапа.**

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области.

(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного

параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонтик».

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в средней группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены / сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о иол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в подготовительной к школе группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что диагностируемые параметры могут быть расширены. Сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (показываем схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и

поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

■ Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

- Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

- Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

15. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

