Муниципальное дошкольное

образовательное учреждение детский сад №21 «Ласточка» ЯМР

Круглый стол для педагогов ДОУ «От

разнообразных форм к качеству образования»

 (экологическое воспитания дошкольников).

Подготовила::

Дубровина И.Ю.



Мокеевское 2018 г.

Круглый стол для педагогов ДОУ «От разнообразных форм к качеству образования» (экологическое воспитания дошкольников).

Добрый день, уважаемые коллеги! Приглашаем вас поучаствовать в обсуждении темы о том, как помочь **педагогам** детских садов активизировать свою деятельность; способствовать приобретению ими опыта коллективной работы; совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности по теме: «Развития **экологической культуры детей дошкольного возраста**».

На фоне музыки Вивальди *«Времена года»* *(слайды презентации)*

Земли, живущие народы –

Все мы от матери - природы.

Её беречь – наша задача,

И пусть поможет нам удача.

Повсюду чтоб цвели цветы,

И исполнялись все мечты.

И чтоб во все наши года,

Природу берегли всегда.

Удивительный мир природы. Он встречает ребенка морем звуков и запахов, загадками и тайнами, заставляет остановиться, прислушаться, присмотреться, задуматься. Есть свои секреты у поля, у луга, у тихой речушки и даже у крошечной лужицы.

Но где бы ни находился детский сад: в шумном городе или в тихом поселке, за Полярным **кругом или в степи**, **воспитатель**, любящий природу, помогает детям сделать первые шаги в неизведанную страну, которая называется природой.

Сегодня я приглашаю вас поговорить о проблемах, которые возникают в процессе **экологического воспитания детей**, поделиться опытом и идеями для повышения эффективности **образовательного процесса**.

Именно на этапе **дошкольного** детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о **разных формах жизни**, т. е. у него **формируются первоосновы экологического мышления**, сознания, закладываются начальные элементы **экологической культуры**. Но происходит это только при одном условии, если взрослые, **воспитывающие ребенка**, сами обладают **экологической культурой**.

Дискуссия *«Малыши должны понять, что природа наша Мать»*

Слово *«дискуссия»* происходит от латинского discussio – рассмотрение, исследование.

1. Что означает термин *«****Экология****»*?

Термин *«****экология****»* введен немецким биологом Э. Геккелем в 1886 году, происходит от греческого слова *«экойс»*, *«экус»* – дом, обитание жилище и понимается как наука о среде обитания, или наука о взаимоотношениях организмов и окружающей среде.

2. Проблемы **экологии в нашей стране**.

Катастрофическое ухудшение **экологической** обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности. В наши дни мир находится на грани **экологической катастрофы**, под угрозой будущее всего поколения. Наблюдается высокая загрязненность воздуха, воды, почв от промышленности, транспорта, энергетики, как в мире, так и в стране и нашем посёлке.

3. Что же такое **экологическое воспитание**?

**Экологическое воспитание – это система**, направленная на **формирование начал экологической** культуры и развитие **экологической** культуры у детей и взрослых.

Система **экологического воспитания** – это создание условий, определенное содержание, методы и **формы** работы с детьми и родителями.

**Экологические** знания – это представления о растениях и животных, их взаимосвязи; о временах года, о неживой природе, представления о взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, и т. д.

4. Почему на ваш взгляд, **экологическое воспитание** необходимо начинать с **дошкольного возраста**?

**Дошкольный** возраст – наиболее благоприятный период **экологического воспитания**. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Именно в этом возрасте накапливаются яркие, **образные** эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем. Как писал А. В. Луначарский «маленького ребенка можно лепить, старшего приходится уже гнуть, взрослого – ломать». Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны **воспитываться** с раннего детства в семье и детском саде.

5. Определите задачи **экологического воспитания**.

**Воспитание** любви к родной природе, способности **воспринимать** и глубоко чувствовать ее красоту, умения бережно относиться к растениям и животным.

Сообщение элементарных знаний о природе и **формирование** на этой основе конкретных представлений о явлениях живой и неживой природы.

Овладение умениями ухода за растениями и живыми существами.

6. Роль **педагога в экологическом воспитании дошкольника**.

**Экологическое воспитание дошкольников** должен осуществлять **педагог**, который сам владеет знаниями в области **экологии**, сам любит природу и заботится о ней. Он преподносит комплекс **экологических знаний в доступной**, увлекательной **форме** на основе принципа развивающего обучения и направленного на развитие личности ребенка. Учитывает интерес и возрастные особенности.

7. Назовите **формы работы по экологическому воспитанию** и совместную деятельность **воспитателя и детей**.

Организованные:

**Образовательная деятельность**

экскурсии *(в парк, на луг, водоем)*;

наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе.

Совместная деятельность:

наблюдения в уголке природы, труд в уголке природы,

целевые прогулки на природе;

чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки,

рассматривание иллюстраций в книгах, **экологические сказки**, картин из жизни диких животных, художников И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. И. Шишкина, К. Ф. Юона;

рассказы, беседы **воспитателя о животных**, растениях, неживой природы, о заповедниках, заказниках, памятниках природы;

сбор коллекций, семян, камней, листьев;

**экологические праздники и досуги**(*«День птиц»*, *«День Земли»*, *«День рождения Леса»*);

опыты, поисковая деятельность в **экологическом кружке**;

игры (подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные, интеллектуальные);

различные виды **изобразительной деятельности на экологическую тематику**.

8. Назовите детских писателей, **воспевавших** природу в своих произведениях.

А. С. Пушкин, В. Бианки, М. Пришвин, К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Сладков, Л. Толстой, К. Паустовский, Г. Снегирев и др.

9. **Формы** взаимодействие с семьями **воспитанников по экологическому воспитанию**.

**Собрания**, консультации, семинары, *«Дни открытых дверей»*, праздники и досуги (*«День Земли»*, *«Весенние посиделки»*, *«День птиц»* и др., **оформление экологических стендов**(папки-передвижки, статьи, стихи, приметы, загадки, словесные игры для разучивания дома). Составление альбомов *«Я и природа»* (рисунки, фотографии, высказывания детей о природе, беседы с рекомендациями (создать мини-огород на подоконнике, завести домашнего питомца, совместные с родителями акции, фотовыставки.

И подводя итоги нашей дискуссии, проведём рефлексию *«Поляна маков»*

**Педагоги кладут на стол** фишку красного цвета, если по пункту, зачитанному мной, достигнут положительный результат, кладут фишку синего цвета – если нет.

• Дети группы знают, какую пользу оказывают птицы в природе.

• Вы доказали детям взаимосвязь всего живого, они знают, что нет вредных живых существ.

• Наблюдения за живым в природе проводятся вами постоянно, при этом развивают мыслительную деятельность **дошкольников**.

• Наблюдения за объектами природы вы интегрируете с ОД по рисованию, развитию речи, лепке, конструированию.

• Уход за цветами в уголке природы осуществляют дети.

• На вашем участке имеются кормушки.

• Вы с детьми летом собирали корм для птиц.

• На вашем участке есть скворечник.

• Дети знают о пользе насекомых и бережно относятся к ним.

• В группе есть библиотечка книг о природе.

• Дети знают стихи на тему бережного отношения ко всему живому.

• В группе **оформляется** наглядная агитация для родителей по **эковоспитанию**.

Посмотрите, на нашу зелёно-голубую планету: я нисколько не сомневалась, что она будет вся в красных маках, красные фишки смотрятся, как яркие цветы на зелёно-голубых **столах**.

Меня очень радует преобладание красных фишек на ваших **столах**… Это положительные результаты в вашей и нашей работе.

Игра *«Кто больше»* назовёт пословиц, поговорок.

Как в мае дождь, так будет рожь.

Дождь в засуху — золотой дождь.

Зимой снег глубокий, летом хлеб высокий.

Январь — году начало, зиме середина.

В январе солнце на лето, зима — на мороз.

Февраль — кривые дороги.

Мороз не велик — стоять не велит.

В марте щука хвостом лёд разбивает.

Готовь сани летом, а телегу зимой.

В марте курочка под порожком воды напьётся.

Март с водой, апрель с травой.

В апреле земля преет.

Коли в мае дождь — будет рожь.

Май холодный — год хлебородный.

Майский мороз не выдавит слёз.

Лес — богатство и краса земли.

По лесу надо с умом ходить.

Лес не школа, а всех учит.

Лето собирает, зима съедает.

Март — до обеда зима, после обеда весна.

Пришла весна, капель принесла.

В середине марта — с зимой попрощались, с долгожданной весной вновь повстречались.

В марте снег обильно тает, небо дождик дарит.

Март — солнцу рад, апрель — откроет дверь, май — сколько хочешь гуляй!

В марте — подснежники ищи.

Дети постоянно соприкасаются с природой, их привлекает всё! А **воспитатель** через игры продолжает расширять их **кругозор**.

Игра *«Третий лишний»*:

1. Чьи это слова: *«Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней»*?

*(Пушкин, Лермонтов, Толстой)*

2. Кто из этих животных не живёт в тайге?

*(Волк, жираф, лиса)*

3. Все ли эти птицы занесены в Красную книгу?

*(Утка – мандаринка, сокол, воробей)*

4. Какой из грибов ядовитый?

*(Белый гриб, дождевик грушевидный, белый навозник)*

5. Все ли эти растения являются лекарственными?

*(Крапива, колокольчик, синий василёк)*

6. Кого называют *«королём грызунов»*?

*(Суслик, бобр, хомяк)*

7. Кого называют *«глазастым охотником»*?

*(Варан, стрекоза, лягушка)*

8. Кого на свете больше всех?

*(Насекомые, растения, животные)*

9. Какого жука называют опасным преступником?

*(Майский жук, колорадский жук, жук – олень)*

7. Какая из бабочек появляется ранней весной первой?

*(Крапивница, переливница, адмирал)*

8. Все ли эти насекомые полезные?

*(Божья коровка, пчела, долгоносик)*

9. Все ли эти змеи ядовитые?

*(Гадюка, уж,****кобра****)*

10. Какое животное живёт в пустыне?

*(Верблюд, тигр, волк)*

Игра *«****Экологическое лукошко****»*

1. Книга, в которую заносятся редкие и исчезающие виды растений и животных. *(Красная.)*

2. Из нее делают бумагу. *(Древесина.)*

3. Писатель и художник, творчество которого посвящено природе.

*(Е. Чарушин.)*

4. Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? *(Клен.)*

5. Этот писатель природовед называл свои произведения *«сказки-несказки»*. *(В. Бианки.)*

6. Какая ягода заменяет лимон? *(Клюква.)*

7. Один из главных методов при ознакомлении с природой. *(Наблюдение.)*

8. Объект ухода в природном уголке. *(Животное.)*

9. Автор программы *«****Экологическое воспитание дошкольника****»* *(С. Н. Николаева)*

10. И зимующие, и перелетные. *(Птицы.)*

11. Ведущая **форма** организации обучения детей при ознакомлении с природой. *(ОД.)*

12. Модель водоема в группе. *(Аквариум.)*

13. Относительно новое название опытов в природе. *(Экспери-ментирование.)*

14. Они окрашивают и **отображают** эмоциональную и поэтическую сторону знакомства с природой. *(Стихи.)*

15. Она же и туристская, и **экологическая**. *(Тропа.)*

Рефлексия в **форме***«синквейн»*.

Слово *«синквейн»* происходит от французского слова *«пять»* и означает *«стихотворение, состоящее из пяти строк»*.

Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

Синквейн – это один из приемов активизации познавательной деятельности.

Дидактический синквейн

1. Первая строка – тема синквейна, или заголовок, понятие заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

2. Вторая строка – два слова (чаще всего прилагательные или причастия, они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

3. Третья строка – **образована** тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

4. Четвертая строка - фраза их четырёх слов, несущая определенный смысл, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

5. Пятая строка – одно слово – резюме, вывод, характеризующее суть предмета или объекта.

Я предлагаю вам для синквейна слово *«Природа»*.

Источник: Интернет